PROGRESSION GS

DEVELOPPER ET STRUCTURER LE LANGAGE ORAL ET ECRIT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Acquérir le langage oral**   * **Enrichir son vocabulaire** :   + Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période)   + Organiser les mots en catégorie et en réseau * **Développer sa syntaxe** :   + Diversifier les pronoms employés   + Construire à l’oral un système de temps de plus en plus efficace   + Formuler des énoncés de plus en plus complexes. * **Articuler distinctement** :   + Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivant t/k, f/s, m/n   + Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on   + Articuler les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g   + Prononcer correctement les couples de consonnes proche suivants : ch/s, ch/j, ch/z   + Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl * **Produire des discours variés** :   + Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.   + Se faire comprendre, par le truchement du langage, d’un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.   + Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris.   + Emettre une hypothèse. | | |
|  | | |
| Parler, communiquer, s’exprimer… | | | |
| **Ouvrages et méthodes de références** :  « Enseigner la langue orale en maternelle » de Philippe BOISSEAU - RETZ  « Apprenti -langue : Thémots » de Laurence LE CORF – APRENTI-LANGUE.  « Narramus » de Roland GOIGOU – Sylvie CEDE  « Des comptines pour apprendre à parler » de Marie GOETZ-GEORGE | | | |
|  | **Syntaxe** | **Vocabulaire** | |
| Période 1 | **Syntaxe 1 :**  **Les pronoms :**Diversification des pronoms : Utilisation du « **je »** (47)  **Articles** : La / Le / L’  **Complexification des phrases :**  Conjonction : Qui (65)  Négation : Ne pas (12), Ni (73)  **Les temps :** Favoriser l’émergence de l’imparfait en alternance avec le passé composé (29,30)    **Prépositions** : dans, sur, avec  **Situations :**   * Diagnostique langagier. * Commentaire de l’adulte (de ses propres actions). * Commentaire de ses propres actions par l’enfant. * Bilan des activités / Journal de la classe. * Constitution Album echos 1ère personne   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 47, 65, 12, 73, 29, 30 | **Corpus 1 P1 (Apprentilangue) : L’école**  **Noms** : banc, tabouret, écran, souris, album, journal, étagère, tiroir, stylo, feutre, crayon de couleur, crayon à papier, lavabo, robinet, carnet, cahier, lettre, alphabet, ardoise, tableau, trousse, taille-crayon, gomme, livre, dictionnaire, table  **Verbes** : découper, déchirer, barrer, souligner, colorier, décorer, parler, chuchoter  **Adjectifs** : possible, impossible, facile, difficile, pareil, différent.  **Situations :** Remue Méninge / Découverte de 2 mots par jours / Jeu de bataille des syllabes / Jeu des paires / Jeu des enveloppes (Catégorisation)  **Réseau d’albums sur le thème de l’école (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Dans la cour de l’école / Gloups / Calinours va à l’école  / Le petit ogre veut aller à l’école / Non, Non et Non / Je ne veux pas aller à l’école / L’école de Léon / Moi j’adore, la maitresse déteste / Thimothée va à l’école / La rentrée des mamans / Dure rentrée pour Achille  **Corpus 2 (Narramus) : Une petite oie pas si bête**  **Noms** : oie, troupeau, ferme, plumage, gadoue, boue, colline, renard, nuit, lune, secret, la patte, croche-pied  **Verbes, expressions** : se moquer, cacarder, trembler, surgir, chasser, en avoir assez, se fondre dans le noir, se jeter, picorer, frissonner, ne pas vouloir écouter, s’éloigner, se mettre en quête, poursuivre, se lever, dévaler, faire la culbute, disparaître, s’exclamer , se sentir accepté  **Adjectifs** : étincelant, blanc, tous sauf une, pleine, noire, claire, couvert, limpide  **Modules : 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre / **2** Comprendre la complication / **3** Comprendre pourquoi la petite oie n’est pas si bête / **4** Comprendre que la petite oie est très intelligente / **5** Utiliser ses connaissances pour faire des hypothèses / **6** S’interroger sur la morale de l’histoire / **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P1 (Opportunité) : Le planétarium**  **Noms** : MS : étoiles, planètes, planétarium, espace, fusée, jour, nuit, ombre, soleil, anneaux, GS : constellation, astéroïde, comète, obscurité, météorite, nom des planètes.  **Verbes** : MS : tourner autour, éclairer GS : illuminer  **Adjectifs** : MS éclairé, ronde, petite, grande, immense, froide, chaude. GS : sombre | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivant t/k, f/s, m/n | Emettre une hypothèse. | |
| Période 2 | **Syntaxe 2 :**  **Les pronoms**Diversification des pronoms. Utilisation du « **tu** » (48)  **Prépositions** : à gauche, à droite (63), en-dessous, au-dessus, intérieur extérieur (61) devant derrière (55) en haut en bas (60)  **Articles** : Mon / Ma  **La phrase / Complexification :**  Phrase exclamative (11)  **Les temps**: Emploi de **l’**Impératif (18)  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions d’un ou des enfants). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (vous) et du maître (tu). * Injonction conseil (Dans le cadre des activités d’EPS notamment). * Bilan des activités.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  63, 61, 55, 60, 11, 18 | **Corpus 1 (Apprentilangue) : La grande motricité**  **Noms**: départ, arrivée  **Verbes** : accélérer, ralentir, reculer, avancer, réussir, rater, pousser, tirer, pousser, s’éloigner, se rapprocher, lacer/délacer, coller, décoller  **Adjectifs** : souple, raide, groupé, dispersé, lent, rapide, adroit, maladroit, prudent, imprudent, vide, plein, ouvert, fermé  **Prépositions** : à l’extérieur, à l’intérieur, à gauche, à droite, au-dessus, en-dessous, devant, derrière, en haut, en bas, au départ  **Situations :** Remue Méninge / Découverte de 2 mots par jours /Constitution de l’imagier /Loto des contraires / Jeu de bataille des syllabes /Jeu du minuteur  **Réseau d’albums sur le thème des contraires (lecture offerte, lecture plaisir) :** Faut pas confondre, Faut toujours pas confondre - Hervé TULLET / Bonhomme Rond – Hervé TULLET / Bonhomme Carré – Hervé TULLET / Olivia les contraires – Ian FALCONIER / Caillou : les contraires – Fabienne SAVARY/ L’album des contraires : Zazie SAZONOFF / Exactement le contraire - Tana HOBON  / Le jour, la nuit – Hélène MONTARDRE / Les contraires – Francesco PITTAU/ Les contraires – Delphine GRAVIER /Les contraires – Xavier DENEUX  **Corpus 2 P2 (Narramus) : La sieste de Moussa**  **Noms** : yeux, souris, la terreur  **Verbes** : couche accourir dans son lit, grignoter, crier, refuser, apparaître, ronronner, griffer, s’étirer, se reposer, siffler, se poster, s’enfuir, aboyer, mordiller, décamper, arriver, rugir, marcher, filer, barrir, écraser, se carapater, rêver  **Adjectifs** : fermés, presque fermé  **Modules** : **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre / **2** Se mettre à la place de deux personnages / **3** Découvrir la suite de l’histoire / **4** Découvrir la suite de l’histoire /**5** Découvrir la suite de l’histoire / **6** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages / **7** Comprendre l’implicite de l’histoire / **8** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P2 (opportunité) : La bibliothèque**  **Noms** : livres, album, histoires, bibliothèque, étagère, l’accueil présentoir, documentaliste, bibliothécaire, signalétique, Poésie, contes, romans.  **Verbes** : ranger, raconter, lire, trier, écouter, se taire classer  **Adjectifs** : silencieux, attentif | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on | Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève. | |
| Période 3 | **Syntaxe 3 :**  **Les pronoms :** Diversification des pronoms : Utilisation du « Tu » « **il », « elle ».**  **Articles** : Un / Une  **Complexification des phrases :**  L’insistance : C’est avec…que … (16)  Conjonction : Puisque … (70)  L’interrogation : Pourquoi… ? Parce que (6)  Conjonction : Tandis que (69)  **Les temps :** Alternance des temps Passé composé/ imparfait/plus-que-parfait. (27)  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions de l’enfant : fille et garçon). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (fille ou garçon). * Bilan des activités / Journal de la classe. * Constitution Album écho de 3ème personne   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 6, 16 , 27, 70, 69 | **Corpus 1 P3 (Apprentilangue) : Les émotions**  **Noms**: amis, fête, câlin, un sourire, chagrin, larme, une bagarre, brouille, cauchemar, honte, menace, colère,  **Verbes** : rire, consoler, sangloter, s’ennuyer, hurler, se disputer, ronchonner, frissonner, paniquer  **Adjectifs** : amoureux, joyeuse, drôle, déçu, malheureux, agressif, irrité, boudeur, terrifié, peureux  **Situations :** Remue Méninge / Découverte de 2 mots par jours / Constitution de l’imagier / Jeu de closure de phrases / Fluence / Synonymes – famille de mots  **Réseau d’albums sur le thème des émotions (lecture offerte, lecture plaisir) :** Aujourd’hui je suis… - VAN HOUT / La couleur des émotions – LLENAS / Le loup qui apprivoisait ses émotions – LALLEMAND / A l’intérieur de moi – GAUD / Quelle émotion ?! – Cécile GABRIEL / Parfois je me sens – BROWN / Un ange dans ma tête – CLAUS  / Grosse colère – Mireille d’ALANCE / Le livre en colère – RAMADIER / Une histoire très sombre – BROWN / Bienvenue tristesse – ELAND / Gaston la licorne des émotions – Série HACHETTE - CHIEN CHOW CHINE  **Corpus 2 P3 (Narramus) : La chasse au Caribou**  **Noms** : caribou, carquois, flèche, arc, chemin, pierre, lynx, bois, pansement, boule de neige, larme, silence, bâton, ours, boule de neige, montagne, clairière  **Verbes** : On ne m’arrêtera pas, se terrer, être amies, ajuster son tir  **Adjectifs** : inquiétant, menaçant, noir, angoissant, immobile, heureux, gris, recouvert.  **Modules** : **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre / **2** Se mettre à la place de deux personnages / **3** Prévoir la suite de l’histoire / **4** Raconter la suite de l’histoire /**5** Comprendre le basculement de l’histoire / **6** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent / **7** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent encore / **8** Comprendre le dénouement de l’histoire / **9** S’entrainer à raconter toute l’histoire.  **Corpus 3 P3 (opportunité) : Le cinéma**  **Noms** : salle, caméra, photographie, un dessin animé, un programme, un réalisateur, un acteur, un film d’animation.  **Verbes** : regarder, filmer, écouter, réaliser  **Adjectifs** : drôle, triste, émouvant, passionnant, ennuyeux, étonnant passionnant | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Articuler les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g | Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris. | |
|  |
| Période 4 | **Syntaxe 4 :**  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms* ***ils, elles.***  **Prépositions** : autour de , au milieu de, à l’intérieur de (61)  **Articles** : Ton / Ta / Tes  **La phrase / Complexification :**  L’interrogation : Pour qui ? (5)  Conjonction : Pendant que (67)  **Les temps : emploi du** *Conditionnel (17) et du futur (23)*  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions des enfants filles et garçons). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (ils, elles) * Bilan des activités / Journal de la classe. * Raconter l’album écho de 3ème personne à l’imparfait.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 61, 5, 67, 17, 23 | **Corpus 1 P4 (Apprentilangue) : le jardin**  **Noms** : jardin, brouette, sécateur, râteau, arrosoir, pelle, graine, par terre, racine, tronc, feuille, écorce, poireau, artichaut, cerise, framboise, haricot, banane, fraise, salade, pomme, radis, orange, carotte, cisailles.  **Verbes** : semer, planter, récolter, rempoter, tailler, arracher, ramasser, verser  **Adjectifs**: léger, lourd, mûr, fané, pourri, mouillé, sec  **Situations :** Remue Méninge /Découverte de 2 mots par jours / Constitution de l’imagier / Jeu de la fleur des voyelles / Jeu « dénomination et fluence » / Jeu de l’oie  **Réseau d’albums sur le thème du jardin (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Toujours rien – VOLTZ / Dix petites graines – RUTH / Une si petite graine – CARLE / Le gros navet – TOLSTOI / Jacques et le haricot magique – GIRAUD / Calinours se réveille – STERH / Splat adore jardiner – SCOTTON / La carotte géante – METS / Ca pousse comment ? – MULLER Emy et le tournesol – HERRMANN  **Corpus 2 P4 (Narramus) : Les deniers de Compère lapins**  **Noms** : faim, sou, ver de terre, denier, moisson, voix  **Verbes/ expressions** : demander pitié, prêter, avoir bon cœur, donner sa parole, faire un sourire en coin, avoir l’air malheureux, menacer, se faire prier, filer, s’enfuir, partir, mener belle vie, avaler, se régaler  **Adjectifs** : rusé, malin, terrible, sans hésiter, piteux, déchirante, en sautillant  **Modules** : **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre / **2** Se mettre à la place de deux personnages / **3** Découvrir la suite de l’histoire / **4** Connaitre l’ordre d’arrivée des personnages /**5** Prévoir les complications / **6** Comprendre comment le héros résout son problème / **7** Découvrir la fin de l’histoire / **8** S’entrainer à raconter toute l’histoire.  **Corpus 3 P4 (opportunité) : à définir**  **Noms** :  **Verbes** :  **Adjectifs** : | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Prononcer correctement les couples de consonnes proche suivants : ch/s, ch/j, ch/z | Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris | |
|  |  | | |
| Période 5 | **Syntaxe 5 :**  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms «****nous », « vous ». (49)***  **Prépositions** : à travers (62)  **Articles**: Son / Sa / Ses  **La phrase / Complexification :**  L’interrogation : « Pour qui ? » (5)  Comparaison : « comme » (76)  **Les temps :** Emploi dusubjonctif (24), (25)  **Situations :**   * Commentaires de l’adulte. * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades * Bilan des activités / Journal de la classe. * Bilan Langagier.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 49, 62, 76 , 7 24, 25, | **Corpus 1 P5 (Apprentilangue) : Les contes**  **Noms**: carrosse, dragon, baguette, couronne, épée, ogre, sorcière, fée, reine, roi, château, princesse, prince, , Petit chaperon rouge, Blanche neige, forêt, loup, chat botté  **Verbes** : dévorer, épouser, transformer, délivrer, combattre, s’enfuir, enlever, raconter  **Adjectifs** : Méchant/cruel/ gentille, laide /belle, furieuse, pauvre/riche, prisonnière  **Situations :** Remue Méninge / Découverte de 2 mots par semaine / Constitution de l’imagier / Memory des contes / Dobble des contes / Loto des contes / Jeu de familles / fluence.  **Réseau d’albums sur le thème des contes de Perault (lecture offerte, lecture plaisir) :** Blanche neige et les sept nains / Le chat botté / Le petit poucet / Le petit chaperon rouge / La belle au bois dormant / Les fées /Peau d’âne.  **Corpus 2 P5 (Narramus) : Le jour où loup gris est devenu bleu**  **Noms** : un village, un pot, rebord, museau, queue, sentier, rocher, chèvre, l’herbe, secret, crête, maïs, coq, foin, festin, buisson, pluie, orage, trace, sabot, ours éléphant fourmi  **Verbes / expressions** : rôder, renifler, apercevoir, se mettre quelques choses sous la dent, à bout de souffle, sauve qui peut, ouvrir grand les yeux, confier, suivre, bondir, s’enfuir, croquer, disparaître, battre des ailes, s’échapper, trembler de peur, soupirer, s’écrouler faire connaissance grogner reculer  **Adjectifs** : affamé, savoureux, unique, vexé, malin, surpris, épuisé, énorme  **Modules** : **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre / **2** Se mettre à la place de deux personnages / **3** Prévoir la suite de l’histoire / **4** Raconter la suite de l’histoire /**5** Comprendre le basculement de l’histoire / **6** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent / **7** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent encore / **8** Comprendre le dénouement de l’histoire / **9** S’entrainer à raconter toute l’histoire.  **Corpus 3 P5 (Opportunités) : à définir**  **Noms** :  **Verbes**  **Adjectifs** | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl | Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.  Se faire comprendre, par le truchement du langage, d’un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.  Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris.  Emettre une hypothèse. | |

|  |
| --- |
| **Passer de l’oral à l’écrit**  **Se préparer à lire (1)**   * **Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique** :   + *Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons*     - Utiliser les possibilités sonores de la voix.     - Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration   + *Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes*      - Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d’un mot     - Repérer et produire des rimes et des assonances     - Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.   + *Connaître le nom des lettres*     - Connaître le nom des lettres     - Connaître les différentes graphies d’une même lettre (majuscule lettre capitale, minuscule scriptes, cursives)     - Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.   + *Connaitre le son des lettres* :     - Connaitre le nom des lettres de l’alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives     - Discriminer des mots auditivement proches. * **S’éveiller à la diversité linguistique** : **Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons**   + *Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes*   + *Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Conscience Phonologique Phonémique | | | |
| **Ouvrages de référence** :  Vers la phono ACCES / Veronique Périano : Webinaire formation | | | |
|  | Objectifs | Objectifs spécifiques | Activités |
| Période 1 | **Identifier les syllabes dans un mot** | Frapper les syllabes d'un mot | Frapper dans les mains, avec un tambourin, les syllabes des prénoms de la classe - Jeu des cerceaux : l'élève individualise les syllabes en sautant dans des cerceaux (Supports : prénoms, banque d'images) |
| Faire associer un mot et sa décomposition syllabique | Faire trouver des objets dont les mots sont dits de façon hachée (découper en syllabes, en marquant un temps entre chaque syllabe) Objets de la classe, prénoms (photos), banque d'images |
| **Dénombrer le nombre de syllabes dans un mot** | Scander / frapper les syllabes | - Le rythme des mots : Jeu de l'oie mais au lieu de lancer le dé on prend une image et on avance du nombre de syllabes que contient le mot dessiné  - Les mots rythmés : des images sont alignées devant les élèves, l'enseignant frappe 1, 2, 3 ou 4 coups (tambourin, frapper des mains) et l'élève doit prendre une image représentant un mot contenant autant de syllabes que de coups frappés  - Jeu de bataille : principe du jeu classique ; lorsque l'élève retourne une carte, prononce le mot et énonce le nombre de syllabes ; c'est le nombre de syllabes qui détermine le gagnant de chaque tour  – Le mot le plus long : chaque élève reçoit 6 images, lance le dé (de 1 à 4), dépose une image contenant le nombre de syllabes indiqué par le dé ; s'il ne possède pas, prend une carte dans la pioche. |
| Trier les mots selon leur nombre de syllabes |
| **Principe alphabétique 1** | Manipuler reconnaître et écrire les lettres en majuscule d’imprimerie | - Reconnaître son prénom en majuscule d’imprimerie.  - Connaître le nom des lettres de son prénom.  - Identifier des lettres en majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 2 | **Savoir manipuler les syllabes** | Ajouter une syllabe à la fin du mot  Ajouter une syllabe au début du mot  Ajouter une syllabe à la fin du mot plusieurs fois  Identifier la syllabe d’attaque d’un mot  Discriminer l’attaque des mots  Identifier la syllabe finale des mots | - Répéter deux fois la dernière syllabe du mot/Répéter deux fois la première syllabe  - Répéter et identifier le mot transformé par l'enseignant parmi des images  -Ajouter "lou" à la fin de chaque mot -Jeu chasse au trésor des mots -Jeu suppression de syllabes (1er et dernière) pour former un nouveau mot.  -Jeu des syllabes d’attaques |
| Enlever une syllabe donnée par l'enseignant  1. la dernière du mot  2. la première du mot | - Repérer et identifier le mot transformé par l'enseignant parmi des images -Jeu des mots valises |
| Enlever une syllabe et la remplacer par une autre | Substituer la première syllabe des prénoms par une même syllabe Substituer la dernière syllabe des mots ou prénoms (donnée par l'enseignant) |
| Trouver la syllabe manquante dans un mot  Inverser des syllabes dans des mots de 2 syllabes | - Prononcer le mot sans syllabe, l'élève doit le retrouver  - L'élève choisit une carte en secret parmi une dizaine étalée sur la table, il doit énoncer le mot en inversant les syllabes, les autres doivent désigner la bonne carte (teau-ga, son-mai)  – Faire l'appel en prononçant tous les prénoms à l'envers, les élèves doivent se reconnaître |
| Fusionner des syllabes | Mots de deux syllabes : découper des images pour inventer des « non-mots », enlever la dernière syllabe du premier mot et ajouter la dernière syllabe du deuxième mot (cochon/ lapin : copain) |
| **Principe alphabétique 2** | Connaître les correspondances entre deux manières de les écrire : scripts, capitales d’imprimerie | - Reconnaître son prénom en script.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en script.  - Identifier des lettres en script en s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscules d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 3 | **Trouver des rimes et des assonances** | Trouver un mot qui rime avec : la fin du mot (avec supports un corpus d'images connues / sans supports) le début du mot | - Domino des syllabes : à partir de la dernière syllabe d'un mot, trouver un mot qui commence par cette syllabe (images)  - Ecrire une comptine qui rime avec la dernière syllabe des prénoms  - Trouver dans une boîte à images celles qui riment avec son prénom  - Jeu des paires : associer les images qui riment entre elles |
| Trouver une syllabe donnée dans des mots | - Dans les prénoms  - Jeu de carte : étaler des cartes et prendre les cartes ayant une syllabe commune  - Le trivial des syllabes : sur la piste de jeu pour avancer d'une case, l'élève doit dire à l'oral la syllabe commune à la liste des mots proposés (images) syllabe cible début du mot syllabe cible fin du mot syllabe cible au milieu du mot |
| Trouver l'intrus dans un ensemble de mots | Proposer un ensemble de mots, le premier qui a trouvé l'intrus a gagné : la syllabe est dans tous les mots au début ou à la fin - Un ensemble d'images connues est proposé, les élèves doivent trouver l'intrus |
| **Principe alphabétique 3** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître son prénom en cursive.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en cursive.  - Identifier des lettres en cursive e n s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscules d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 4 | **Identifier un phonème dans un mot** | Rechercher un phonème dans un mot donné à l'oral | Trouver un phonème : dans une comptine construite autour d'un phonème dans les prénoms de la classe dans un ensemble de mots recherchés et dictés à l'enseignant dans des magazines, découper des images où on entend le phonème étudié |
| Identifier un phonème dans un mot représenté par un dessin | - Trier des images selon si on entend dans le mot dessiné le phonème cible  - Jeu de l'oie avec phonème Chaque élève à son tour lance le dé et il doit dire si le dessin sur lequel il est tombé contient le phonème cible, s'il trouve la bonne réponse, il gagne un jeton. Celui qui a le plus de jetons a gagné |
| Comparer des mots pour identifier le phonème | - Identifier dans une liste de mots (dessins), le phonème étudié phonème placé à la fin du mot, phonème placé quelque par dans le mot  - Rechercher un intrus dans un ensemble : intrus par son phonème différent |
| Localiser un phonème | - Dans une liste de mots, identifier où se situe le phonème cible à l'oral, au tableau avec corpus de mots; sur ardoise  -Localiser le phonème à l'intérieur de la syllabe. |
| **Principe alphabétique 4** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître des mots dans les 3 écritures. |
| Période 5 | **Manipuler les phonèmes** | Ajouter, enlever, répéter un phonème | - La boîte qui transforme : Des cartes images connues (fourmi, sapin, otarie, girafe...) lues par les élèves, l'enseignant donne le mot transformé par la boîte, les élèves après plusieurs propositions doivent trouver la règle de transformation (mots transformés : ourmi, apin, tarie, irafe...)  - Retrouver le mot avant transformation : L'enseignant donne le mot transformé et les élèves doivent retrouver le mot avant transformation (Même jeu en modifiant la transformation : Ajouter, doubler un phonème) |
| **Fusionner les phonèmes** | - Associer deux phonèmes composant un mot monosyllabique  - Associer deux phonèmes pour faire un mot | - Trouver le mot découpé : Proposer des mots segmentés en phonèmes et demander aux élèves de retrouver la carte qui correspond à la fusion Exemple : Consonne + voyelle : nez, seau,, lit, loup, roue... C+V+C : col, bol, robe, tasse, verre C+C+V : trois, croix, ski Puis inverser le problème, proposer aux élèves les mêmes mots et leur demander de segmenter  - Suite à la lecture d'albums dans lesquels des jeux de mots sont faits (Pef), trouver des mots modifiés et faire produire des mots sur cette structure |
| **Modifier les phonèmes** | - Modifier le phonème d'un mot | - Jeu de transformation : Transformer la rime de chaque syllabe prononcée par un même son  Exemple : mettre le son [ou] : sa=sou ; mi=mou ; bé=bou... |
| **Identifier les sons proches** | - Distinguer d/t, j/ch, g/k, b/p  - Identifier le phonème qui diffère dans des mots à consonances proches | - Lecture de l’histoire Le prince de mots tordus PEF - Lecture de l’album « Sans le A » |
| **Principe alphabétique 5** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître des mots dans les 3 écritures de manière plus aisé.  - Reconnaître une majorité de lettre dans les 3 écritures |

|  |
| --- |
| **Passer de l’oral à l’écrit**  **Se préparer à lire (2)**   * **Ecouter et comprendre différentes formes d’écrits** :   + *Découvrir les supports de l’écrit*     - Différencier les types d’écrits et associer un écrit à un projet d’écriture ou de communication     - Repérer et dégager la structure et l’organisation (mise en page, typographie) des formes d’écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d’un écrit documentaire, d’une notice de fabrication)   + *Comprendre des textes lus par le professeur*     - Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, renard, fée etc…)     - Comprendre des histoires où l’enchainement des actions est lié au destin des personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent dans des lieux diversifiés.     - Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.     - Etablir des liens entre la lecture effectuée et sa propre expérience. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Comprendre… | | |
| **Ouvrages et méthodes de références** :  « Narramus » de Roland GOIGOU – Sylvie CEDE   * Compétences narratives en réception * Compétences narratives en production * Compétences lexicales et syntaxiques * Compétences inférentielles | | |
|  | **Séquences** | **Vocabulaire en appui** |
| Période 1 | **Une petite oie pas si bête**  **Module 1 :** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre /  **Module 2** Comprendre la complication  **Module 3** Comprendre pourquoi la petite oie n’est pas si bête  **Module 4** Comprendre que la petite oie est très intelligente  **Module 5** Utiliser ses connaissances pour faire des hypothèses  **Module 6** S’interroger sur la morale de l’histoire  **Module 7** S’entrainer à raconter toute l’histoire | **Noms** : oie, troupeau, ferme, plumage, gadoue, boue, colline, renard, nuit, lune, secret, la patte, croche-pied  **Verbes, expressions** : se moquer, cacarder, trembler, surgir, chasser, en avoir assez, se fondre dans le noir, se jeter, picorer, frissonner, ne pas vouloir écouter, s’éloigner, se mettre en quête, poursuivre, se lever, dévaler, faire la culbute, disparaître, s’exclamer , se sentir accepté  **Adjectifs** : étincelant, blanc, tous sauf une, pleine, noire, claire, couvert, limpide |
| Période 2 | **La sieste de Moussa**  **Module 1 :** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Découvrir la suite de l’histoire  **Module** 4Découvrir la suite de l’histoire  **Module 5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages  **Module 6** Comprendre l’implicite de l’histoire  **Module 7** S’entrainer à raconter toute l’histoire | **Noms** : yeux, souris, la terreur  **Verbes** : couche accourir dans son lit, grignoter, crier, refuser, apparaître, ronronner, griffer, s’étirer, se reposer, siffler, se poster, s’enfuir, aboyer, mordiller, décamper, arriver, rugir, marcher, filer, barrir, écraser, se carapater, rêver  **Adjectifs** : fermés, presque fermé |
| Période 3 | **La chasse au caribou**  **Module 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Prévoir la suite de l’histoire  **Module 4** Raconter la suite de l’histoire  **Module 5** Comprendre le basculement de l’histoire  **Module 6** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent  **Module 7** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent encore  **Module 8** Comprendre le dénouement de l’histoire  **Module 9** S’entrainer à raconter toute l’histoire. | **Noms** : caribou, carquois, flèche, arc, chemin, pierre, lynx, bois, pansement, boule de neige, larme, silence, bâton, ours, boule de neige, montagne, clairière  **Verbes** : On ne m’arrêtera pas, se terrer, être amies, ajuster son tir  **Adjectifs** : inquiétant, menaçant, noir, angoissant, immobile, heureux, gris, recouvert. |
| Période 4 | **Les deniers de Compère Lapin**  **Module 1**Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Découvrir la suite de l’histoire  **Module 4** Connaitre l’ordre d’arrivée des personnages  **Module 5** Prévoir les complications  **Module 6** Comprendre comment le héros résout son problème  **Module 7** Découvrir la fin de l’histoire  **Module 8** S’entrainer à raconter toute l’histoire. | **Noms** : faim, sou, ver de terre, denier, moisson, voix  **Verbes/ expressions** : demander pitié, prêter, avoir bon cœur, donner sa parole, faire un sourire en coin, avoir l’air malheureux, menacer, se faire prier, filer, s’enfuir, partir, mener belle vie, avaler, se régaler  **Adjectifs** : rusé, malin, terrible, sans hésiter, piteux, déchirante, en sautillant |
| Période 5 | **Le jour où loup gris est devenu bleu**  **Module** **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Prévoir la suite de l’histoire  **Module 4** Raconter la suite de l’histoire  **Module 5** Comprendre le basculement de l’histoire  **Module 6** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent / **7** Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent encore  **Module 8** Comprendre le dénouement de l’histoire **Module 9** S’entrainer à raconter toute l’histoire. | **Noms** : un village, un pot, rebord, museau, queue, sentier, rocher, chèvre, l’herbe, secret, crête, maïs, coq, foin, festin, buisson, pluie, orage, trace, sabot, ours éléphant fourmi  **Verbes / expressions** : rôder, renifler, apercevoir, se mettre quelques choses sous la dent, à bout de souffle, sauve qui peut, ouvrir grand les yeux, confier, suivre, bondir, s’enfuir, croquer, disparaître, battre des ailes, s’échapper, trembler de peur, soupirer, s’écrouler faire connaissance grogner reculer  **Adjectifs** : affamé, savoureux, unique, vexé, malin, surpris, épuisé, énorme |
| **Passer de l’oral à l’écrit**  **Se préparer à écrire**   * **Apprendre le** **geste d’écriture** :   + *Adopter une posture adaptée au geste d’écriture.*   + *Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts)*   + *Travailler la ligature entre deux lettres*   + *Tracer des lettres en écritures cursive, les enchainer.* * **Produire des premiers écrits** :   + *Passer de l’oral à l’écrit* :     - Segmenter l’oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.     - Comprendre que l’écrit encode l’oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres     - Suivre la trace écrite des yeux lors d’une relecture par l’adulte d’un message produit lors d’une dictée à l’adulte   + *Produire des écrits* :     - Mémoriser la graphie d’un mot transparent, en s’appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et les retranscrire sur un support.     - Réinvestir ses connaissances relatives au principe alphabétique pour produire un écrit     - Mémoriser l’écriture des mots transparents ou de syllabes connues pour les réutiliser dans une production d’écrit.     - Comprendre qu’il existe une norme pour écrire : ponctuation, majuscules, mise en page, etc…     - Persévérer pour mener la production d’écrit à son terme : préparation, énonciation et révision. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vers l’écriture cursive… | | |
| **Ouvrages et méthodes de références** :  « Le geste d’écriture » de Danièle DUMONT | | |
|  | Ecriture | Graphisme décoratif |
| Septembre | **Latéralisation**  - Reconnaître sa droite et sa gauche,  - tenir son crayon dans la main avec laquelle il dessine et tenir la feuille avec l'autre main.  **Tenue du crayon**  - Apprendre le nom des doigts (avec des comptines et jeux de doigts)  - Ombres chinoises avec les mains pour faire le lapin (apprentissage de la pince)  - Travail sur l'importance de l'index dans le guidage avec des activités de peinture au doigt  - Travail sur la tenue du crayon  - Dessiner des traits verticaux en s'assurant de la bonne tenue du crayon  - Colorier de haut en bas et de bas en haut pour travailler la motricité fine des doigts  - Faire la course aux zigzag pour travailler le déplacement horizontal et la motricité fine des doigts.  **Gestion de l'espace graphique**  - Coller des gommettes en alignement horizontal régulier avec un modèle  - Aligner des objets, gommettes, points de peinture le long de lignes non matérialisées  - Suivre du doigt des objets horizontaux, des bords de feuilles.., Coller un objet à gauche, et un à droite et les relier (concevoir l'horizontalité sans alignement continu)  - Créer des alternances d'objets petits et grands  - Créer des groupes d'objets et différencier les espacements en fonction des groupes.  - Après avoir remarqué que les livres se lisent toujours dans le même sens, que l'on écrit toujours dans le même sens, que les mots sont séparés entre eux, reproduire des lettres , des mots puis des phrases en capitales en respectant les règles précédemment énoncées | Les lignes droites (horizontales, verticales, obliques)  Œuvres et artistes référents :  Sol Lewitt, Buren, Vzsarely  Les quadrillages  Œuvres et artistes référents :  Albers  Paul Klee  Delaunay |
| Octobre  Novembre | **1ère forme de base : Les boucles**  - Manipulation : Faire tourner les foulards, les rubans  - Traces sur le plan vertical (tableau blanc), alternance petit/grand  - Dessiner une ligne de boucles sortant d’un objet à gauche de la feuille  - Dessiner au brouillon des lignes de boucles – Dessiner des lignes de boucles en changeant de couleur  - Avec des objets, créer des groupes de 4 objets espacés et tracer des lignes de boucles en laissant un espace toutes les 4 boucles.  - Tracer des boucles de taille différente en se servant de gommettes de taille différentes (alternance 1/1 ou 2/2)  - Tracer des lignes de boucles au brouillon en alternant grande et petite boucle.  - Dessiner des lignes de boucles en alternant 1/1 ou 2/2 Aller vers la cursive  - Apprendre que la grande boucle forme le « l » et la petit le    « e »  - Rechercher les « l » et « e » dans des mots écrits en cursive  - travail sur « le » et « la » : rôle des déterminants, les retrouver  - Ecrire « le » devant les mots ou coller « la »  -Ecrire « elle » en travaillant sur des images de filles et de     garçons, et en collant « il » | Les boucles  Œuvres et artistes référents :  Calder  Picasso  Keith Haring  Les lignes brisées  Œuvres et artistes référents :  Paula ASPERY  Vasarely … |
| Novembre  Décembre | **2ème forme de base : les étrécies**  - Tracé sur la piste verticale  - Tracé au brouillon de lignes d'étrécies -Enchaînement boucles /étrécies  - Apprendre qu'une étrécie avec un point forme le « i », que deux étrécies forme la lettre « u »  - Reproduire des groupes « ulul », « ilil »  - Rechercher les «i» et «u» dans des mots écrits en cursive  - Ecrire « elle » et « il » en travaillant sur des images de filles et de garçons  - Tracer des lignes en alternant des grandes et des petites étrécies  -Apprendre qu'une grande étrécie avec une barre forme la lettre « t » et les souligner dans des mots en cursives  - Recopier des mots et des phrases avec les lettres déjà connues (elle lit, il tête, elle luit, le lit, la télé | Les vagues et les lignes sinueuse  Œuvres et artistes référents :  HIOKUSAI  Nikki de Saint-Phalle |
| Janvier  Février | **3ème forme de base : Les ronds**  -Tracer des ronds au tableau, des coquilles d'oeufs  - Apprendre que le « c » est une lettre en forme de coquille d'oeufs  - recopier au brouillon la lettre « c »  - Apprendre à utiliser et à écrire « celle-ci », « celui-ci »  -Apprendre qu'un rond suivi d'un petit trait en haut à droite forme la lettre « o » et souligner dans des mots en cursives  - Recopier au brouillon les lettres « c » et « o »  - Recopier une phrase en expliquant que la présence de majuscule en début de phrase (déjà écrite) : « elle lit, il écoute,     elle colle l'étoile » - Même démarche avec le « a »  - Même démarche avec le « d » | Les ronds  Œuvres et artistes référents :  Delaunay , aborigène, kandinsky  Les spirales  Œuvres et artistes référents :  Klimt, Smithson,  Goldworthy… |
| Mars | **4ème forme de base : Le pont**  - Jeux en motricité, manipulation  -Tracer des ponts en terminant par une boucles  - Tracer « nene » en disant « 1 2 et je tourner », « meme » en disant « 1 2 3 et je tourne »  -Apprendre que 3 ponts forment la lettre « m », et l'entourer     dans des phrases en cursive  - recopier des phrases comportant des lettres connues et des « m »  -Même démarche avec le « n »  - Même démarche avec le « p » | Les ponts  Œuvres et artistes référents :  Buren, Goldworthy  Les points |
| Avril Mai  Juin | **Ecriture courante sur cahier d’écriture.**   * Introduction du cahier d’écriture avec lignage Seyes 3 mm * Reprise des lettres étudié puis des autres lettres. * Chacune de ces pages d’écriture est associée au son et à l’alpha correspondant et fait l’objet d’un travail complémentaire en phonologie. L’écriture et la phonologie sont étroitement liées et permettent de donner plus de sens aux apprentissages.   **Progression du cahier** :  *1) geste de la boucle - lettres e et l*  *2) geste des étrécies - lettres i, u et t*  *3) geste du rond - lettre c, o, a, d, q et g*  *5) geste du pont - lettres m et n*  *6) gestes combinés plus complexes - lettres p, r, s, j, f, b, h, ch, k v, w, y, x, z* | Les créneaux  Œuvres et artistes référents :  Klee, château de pierrefond…  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Inventer de nouveaux graphismes :  Compléter les répertoires graphiques. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vers la production d’écrit autonome… | | | | |
|  | Réaliser des écrits en dictée à l’adulte. | Essai d’écriture de mots. | Produire des phrases | |
|  | Supports : journal de classe, compte-rendu, lettres, poésie, message numérique… | Supports : Référents de la classe (tableau des prénoms, imagiers, alphas, comptines de le classe, …) | Type de phrase | Mots supports (apprentilangue) |
| Période 1 | Participer à la production du journal de la classe (blog, papier) | Ecrire des mots que l’on connaît déjà.  PAPA, MAMAN, PRENOMS …  Ecrire des mots phonétiquement simples avec des syllabes composées de CV sans graphème rare  DE / FEE / LAMA / BEBE | Je ou Nom propre + Verbe + .  Ex : Noa lit. | **Thème de l’école**  **Noms** : banc, tabouret, écran, souris, album, journal, étagère, tiroir, stylo, feutre, crayon de couleur, crayon à papier, lavabo, robinet, carnet, cahier, lettre, alphabet, ardoise, tableau, trousse, taille-crayon, gomme, livre, dictionnaire, table  **Verbes** : découper, déchirer, barrer, souligner, colorier, décorer, parler, chuchoter  **Adjectifs** : possible, impossible, facile, difficile, pareil, différent.  Préposition : dans, sur, avec  **Articles** : La / Le / L’ |
| Prénom + Verbes + article (le la l’) + noms + .  Ex :Noa efface l’ardoise. |
| Période 2 | Participer à la production d’une lettre. | Ecrire des mots phonétiquement simples avec des syllabes composées de CV sans graphème rare  VELO / DOMINO  Ecrire des mots composées de CVC avec quelques sons plus complexes  FIL /SAC / TORTUE / DECOR / CAROTTE | Pronom ou nom propre + verbe Être à la 3ème personne du présent du singulier (est) + Adjectif + .  Ex : Il est rapide.  Yassir est adroit. | **Thème de la grande motricité**  **Noms** : départ, arrivée  **Verbes** : être, accélérer, ralentir, reculer, avancer, réussir, rater, pousser, tirer, pousser, s’éloigner, se rapprocher, lacer/délacer, coller, décoller  **Adjectifs** : souple, raide, groupé, dispersé, lent, rapide, adroit, maladroit, prudent, imprudent, vide, plein, ouvert, fermé  **Prépositions** : à l’extérieur, à l’intérieur, à gauche, à droite, au-dessus, en-dessous, devant, derrière, en haut, en bas, départ  Pronom : Il /elle |
| Période 3 | Participer à la production d’une poésie. | Ecrire des mots du type CVC :  MUR / MARDI  Ecrire des mots du type VCC ou CCV ( avec quelques sons complexes)  CRI / OURS / TROIS / ONDE | Nom propre + et + Nom propre + verbe être à la 3ème personne du présent du pluriel + adjectif + .  Ex : Shervan et Kenza sont amoureux. | **Thème des émotions**  **Noms** : amis, fête, câlin, un sourire, chagrin, larme, une bagarre , brouille, cauchemar, honte, menace, colère,  Verbes : rire, consoler, sangloter, s’ennuyer, hurler, se disputer, ronchonner, frissonner, paniquer  **Adjectifs** : amoureux, joyeuse, drôle, déçu, malheureux, agressif, irrité, boudeur, terrifié, peureux  **Prépositions** : à travers |
| Période 4 | Participer à la production d’un compte rendu de sortie. | Ecrire des mots de manière autonome en s’appuyant sur les différentes stratégies apprises, sur les comptines et sur les textes écrits collectivement. | Nom (ou pronom) + verbe + article indéfini singulier ou pluriels (un, une, des) + Nom + avec + article indéfini + nom + . | **Thème du jardin**  **Noms** : jardin, brouette, sécateur, râteau, arrosoir, pelle, graine, par terre, racine, tronc, feuille, écorce, poireau, artichaut, cerise, framboise, haricot, banane, fraise, salade, pomme, radis, orange, carotte, cisailles.  **Verbes** : semer, planter, récolter, rempoter, tailler, arracher, ramasser, verser  **Adjectifs** : léger, lourd, mûr, fané, pourri, mouillé, sec |
| Période 5 | Participer à la production d’un message numérique. | Ecrire deux ou trois phrases de manière autonome pour écrire une petite histoire | **Thème des contes**  **Noms** : carrosse, dragon, baguette, couronne, épée, ogre, sorcière, fée, reine, roi, château, princesse, prince, , Petit chaperon rouge, Blanche neige, forêt, loup, chat botté.  **Verbes** : dévorer, épouser, transformer, délivrer, combattre, s’enfuir, enlever, raconter  **Adjectifs**: Méchant/cruel/ gentille, laide /belle, furieuse, pauvre/riche, prisonnière  **+ Mots des thèmes précédents** |