PROGRESSION MS

DEVELOPPER ET STRUCTURER LE LANGAGE ORAL ET ECRIT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Acquérir le langage oral**   * **Enrichir son vocabulaire** :   + Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période)   + Organiser les mots en catégorie et en réseau * **Développer sa syntaxe** :   + Diversifier les pronoms employés   + Construire à l’oral un système de temps de plus en plus efficace   + Formuler des énoncés de plus en plus complexes. * **Articuler distinctement** :   + Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivant t/k, f/s, m/n   + Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on   + Articuler les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g   + Prononcer correctement les couples de consonnes proche suivants : ch/s, ch/j, ch/z   + Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl * **Produire des discours variés** :   + Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.   + Se faire comprendre, par le truchement du langage, d’un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.   + Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris.   + Emettre une hypothèse. | | |
|  | | |
| Parler, communiquer, s’exprimer… | | | |
| **Ouvrages et méthodes de références** :  « Enseigner la langue orale en maternelle » de Philippe BOISSEAU - RETZ  « Apprenti -langue : Thémots » de Laurence LE CORF – APRENTI-LANGUE.  « Narramus » de Roland GOIGOU – Sylvie CEDE  « Des comptines pour apprendre à parler » de Marie GOETZ-GEORGE | | | |
|  | **Syntaxe** | **Vocabulaire** | |
| Période 1 | **Syntaxe 1 :**  **Formule de politesse : Bonjour, Au revoir** (40, 41)  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms : Utilisation du «* ***je****» et du « on ». (47)*   * S1 : Commentaire de l’adulte (des actions des enfants ou des siennes propres). * S4 : Commentaire de ses propres actions par l’enfant. * S5 : Bilan des activités / Journal de la classe. * S8 : **Diagnostique langagier**   **Préposition :** *Utiliser les prépositions , «****derrière****» / «****devant****»* *.*  **La phrase / Complexification***: Interrogation "***Qui"**  **Les temps :** Renforcer le système à 3 temps :*Raconter ce que l'on fait (Présent) , ce que l'on fera ( futur proche), ce que l'on a fait (Passé composé).*  Des comptines pour apprendre à parler : 40, 41, 47, 2, 3 | **Corpus 1 P1 (Apprentilangue) : Les jeux et jouets**  **Noms**: pion, règle, domino, masque, modèle, loto, jeu de l’oie, dé, tapis, poupée, dinette, puzzle, carte, toboggan, petites chevaux, voiture, toupie **Verbes** : construire, ranger, lancer, gagner, perdre, sauter, grimper **Adjectifs** : multicolore, cassé, amusant, déguisé **Autres mots** : autant que, peu, beaucoup, au milieu **Situations :** Constitution de l’imagier / Découverte de 2 mots par semaine / Dobble / fluence / Jeu de l’oie / Jeu des famille / Loto / Memory / Remue Méninge  **Réseau d’albums sur le thème de l’école (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Dans la cour de l’école / Gloups / Calinours va à l’école / Le petit ogre veut aller à l’école / Non, Non et Non / Je ne veux pas aller à l’école / L’école de Léon / Moi j’adore, la maitresse déteste / Thimothée va à l’école / La rentrée des mamans / Dure rentrée pour Achille  **Corpus 2 (Narramus) : Un peu perdu**  **Noms** : Maman, bébé, chouette, hibou, nid, aile, plume, lapin, oreilles, ours, écureuil, grenouilles, des yeux, biscuit  **Verbes, expressions** : s’endormir, se pencher, tomber, suivre, chercher, raffoler. Aimer  **Adjectifs** : perdu, pointues, immenses, volontiers, d’accord  **Modules : 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre **2** Se mettre à la place de deux personnages **3** Découvrir la suite de l’histoire **4** Découvrir la suite de l’histoire **5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages **6** Comprendre l’implicite de l’histoire **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P1 (Opportunité) : Le planétarium**  **Noms** : MS : étoiles, planètes, planétarium, espace, fusée, jour, nuit, ombre, soleil, anneaux, GS : constellation, astéroïde, comète, obscurité, météorite, nom des planètes.  **Verbes** : MS : tourner autour, éclairer GS : illuminer  **Adjectifs** : MS éclairé, ronde, petite, grande, immense, froide, chaude. GS : sombre | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivant t/k, f/s, m/n | Emettre une hypothèse. | |
| Période 2 | **Syntaxe 2 :**  **Formule de politesse : S'il te plaît/ Merci / Non merci** (42, 43)  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms : Utilisation du* ***il, elle, ils, elle, nous.***   * S1 : Commentaire de l’adulte (des actions des enfants ou des siennes propres). * S2 : Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (il, elle, ils, elles). * S5 : Bilan des activités / Journal de la classe. * S10 : Album écho de 1ère personne sur le thème des activités de la classe.   **Préposition :** *Utiliser les prépositions* ***avant, après, chez*** *et Réactivation des prépositions vues précédemment. (56, 57)*  **La phrase / Complexification :** *Complexifier les phrases simples :* ***Pour + infinitif***  **Les temps :** Renforcer le système à 3 temps :*Raconter ce que l'on fait (Présent) , ce que l'on fera ( futur proche), ce que l'on a fait (Passé composé). (28, 23)*  Des comptines pour apprendre à parler : 42, 43, 56, 57, 28, 23 | **Corpus 1 P3 (Apprentilangue) : Le zoo**  **Noms**: éléphant, girafe, lion, patte, léopard, crocodile, ours, poil, corne, panda, sabot, écaille, tigre, singe, zèbre  **Verbes** : galoper, ronger, nourrir, têter, brouter, couver, caresser, soigner  **Adjectifs** : enfermé, énorme, rapide, domestique, rayé, lent, tacheté,  **Situations :**  Remue Méninge / Constitution de l’imagier / Découverte de 2 mots par semaine / Dobble / fluence / Jeu de l’oie / Jeu des famille / Loto / Memory  **Réseau d’albums sur le thème des animaux (lecture offerte, lecture plaisir) :** *à compléter*  **Corpus 2 P2 (Narramus) : Le machin**  **Noms** : Lac, éléphant, bonnet, dos, bobo, alligator, cape, brebis, patate, cornichon, canard, forêt, taille, jupe, nouille, cou, écharpe, fourmi, banane.  **Verbes** : Ramasser, jeter, rire, bouder,  **Adjectifs** : près de  **Modules : 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre **2** Se mettre à la place de deux personnages **3** Découvrir la suite de l’histoire **4** Découvrir la suite de l’histoire **5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages **6** Comprendre l’implicite de l’histoire **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P2 (opportunité) : La bibliothèque**  **Noms** : livres, album, histoires, bibliothèque, étagère, l’accueil présentoir, documentaliste, bibliothécaire, signalétique, Poésie, contes, romans.  **Verbes** : ranger, raconter, lire, trier, écouter, se taire classer  **Adjectifs** : silencieux, attentif | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on | Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève. | |
| Période 3 | **Syntaxe 3 :**  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms* ***il, elle, ils, elles, nous.***   * S1 : Commentaire de l’adulte (des actions des enfants ou des siennes propres). * S2 : Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (il, elle, ils, elles, on) * S5 : Bilan des activités / Journal de la classe. * S10 : Album écho de 3ème personne sur le thème de la cuisine.   **Préposition :** *Utiliser les prépositions****avec, sans****.*+ réactivation des précédents (58)  **La phrase / Complexification:** *Interrogation "***Qu’ est-ce que" / Que + inversion du sujet. (8)**  *L'insistance* **"C'est toi qui", "c'est ... qui***" (15)*  **Les temps :** Renforcer le système à 3 temps :*Raconter ce que l'on fait (Présent) , ce que l'on fera ( futur proche), ce que l'on a fait (Passé composé).*  Des comptines pour apprendre à parler : 58, 8, 15, 28, 23 | **Corpus 1 (Apprentilangue) : La météo**  **Noms**: arc-en-ciel, avalanche, averse, bonhomme de neige, tornade, tempête, goutte, grêle, boue, brouillard, canicule, éolienne, flaque, flocon, foudre, inondation  **Verbes** : briller, glisser, geler, fondre, pleuvoir, s’abriter, souffler, neiger  **Adjectifs** : chaud, ensoleillé, orageux, nuageux, froid, couvert, dégagé, brumeux  **Prépositions** : à l’extérieur, à l’intérieur, à gauche, à droite, au-dessus, en-dessous, devant, derrière, en haut, en bas, au départ  **Situations :** Remue Méninge / Constitution de l’imagier / Découverte de 2 mots par semaine / Dobble / fluence / Jeu de l’oie / Jeu des famille / Loto / Memory  **Réseau d’albums sur le thème de la météo (lecture offerte, lecture plaisir) :** La météo d’Elmer David McKee, La météo, la grande imagerie, Théo Météo Kimiko Ramadier, La météo mes petites questions…  **Corpus 2 P3 (Narramus) : Petite taupe ouvre ta porte**  **Noms** : taupe, taupinière nuit, hiver, grenouille, écureuil, mésange, nid, lit, bataille, loup, plancher, oignon, soupe, hérisson, mulot, émotion, hibou, lapin  **Verbes** : avoir froid, avoir l’air épuisé, trembler comme une feuille, prendre l’eau, s’écrouler, dévorer,  **Adjectifs** : petite, mouillé, affamé, ligoter  **Modules** : **1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre **2** Se mettre à la place de deux personnages **3** Découvrir la suite de l’histoire **4** Découvrir la suite de l’histoire **5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages **6** Comprendre l’implicite de l’histoire **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P3 (opportunité) : Le cinéma**  **Noms** : salle, caméra, photographie, un dessin animé, un programme, un réalisateur, un acteur, un film d’animation.  **Verbes** : regarder, filmer, écouter, réaliser  **Adjectifs** : drôle, triste, émouvant, passionnant, ennuyeux, étonnant passionnant | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Articuler les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g | Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris. | |
| Période 4 | **Syntaxe 4 :**  **Les pronoms***Diversification des pronoms* ***il, elle, ils, elles, nous.***   * S1 : Commentaire de l’adulte (des actions des enfants ou des siennes propres). * S2 : Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (il, elle, ils, elles, nous) * S5 : Bilan des activités / Journal de la classe. * S10 : Album écho de 3ème personne sur le thème de la grande motricité.   **Préposition :** *Utiliser les prépositions :* ***à côté de , près de, loin de (59)*** réactivation des précédentes  **La phrase / Complexification :** *Interrogation "***Qui est-ce ?"(4)** *"***Pourquoi ? Parce que..." (6)**  *Phrases exclamatives*  **Les temps :** *Sortir du système à 3 temps en favorisant l’émergence de l’imparfait. (29)*  Des comptines pour apprendre à parler : 59, 4, 6, 29 | **Corpus 1 P4 (Apprentilangue) : le jardin**  **Noms** : jardin, brouette, sécateur, râteau, arrosoir, pelle, graine, par terre, racine, tronc, feuille, écorce, poireau, artichaut, cerise, framboise, haricot, banane, fraise, salade, pomme, radis, orange, carotte, cisailles.  **Verbes** : semer, planter, récolter, rempoter, tailler, arracher, ramasser, verser  **Adjectifs**: léger, lourd, mûr, fané, pourri, mouillé, sec  **Situations :** Remue Méninge /Découverte de 2 mots par jours / Constitution de l’imagier / Jeu de la fleur des voyelles / Jeu « dénomination et fluence » / Jeu de l’oie  **Réseau d’albums sur le thème du jardin (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Toujours rien – VOLTZ / Dix petites graines – RUTH / Une si petite graine – CARLE / Le gros navet – TOLSTOI / Jacques et le haricot magique – GIRAUD / Calinours se réveille – STERH / Splat adore jardiner – SCOTTON / La carotte géante – METS / Ca pousse comment ? – MULLER Emy et le tournesol – HERRMANN  **Corpus 2 P4 (Narramus) : 3 courageux petits gorilles**  **Noms** :  **Verbes/ expressions** :  **Adjectifs** :  **Modules : 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre **2** Se mettre à la place de deux personnages **3** Découvrir la suite de l’histoire **4** Découvrir la suite de l’histoire **5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages **6** Comprendre l’implicite de l’histoire **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P4 (opportunité) : à définir**  **Noms** :  **Verbes** :  **Adjectifs** : | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Prononcer correctement les couples de consonnes proche suivants : ch/s, ch/j, ch/z | Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris | |
|  |  | | |
| Période 5 | **Syntaxe 5 :**  **Les pronoms***Diversification des pronoms. Utilisation du « tu ». (47)*   * S1 : Commentaire de l’adulte (des actions des enfants ou des siennes propres). * S2 : Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (il, elle, ils, elles) et du maître (tu). * S3 : Injonction conseil. * S5 : Bilan des activités.   **Préposition :** *Utiliser les prépositions****En haut de, En bas de (60)*** + réactivation des précédents.  **La phrase / Complexification :**  *conjonction* ***que (66)***  *Coordination* ***Où, et, donc, or, ni, car (72)***  *Comparaison* ***Mieux (74)***    **Les temps : Sortir du système à 3 temps en favorisant l’émergence de l’imparfait** *Puis Travailler la généralisation du système à trois temps dans l’imparfait : imparfait/plus-que-parfait/Aller dans l'imparfait. Impératif (dans le cadre des activités d'orientation)(29)*  Raconter l’album écho « motricité» à l’imparfait  Des comptines pour apprendre à parler : 60, 66, 72, 74, 29. | **Corpus 1 P5 (Apprentilangue) : Les corps humain**  **Noms**: tête, cœur, ventre, dent menton, épaule, cou, poing, front, coude, orteil, cheville, cuisse, poignet, talon, chevelure  **Verbes** : respirer, voir, sentir, entendre, toucher, goûter, se laver, transpirer  **Adjectifs** : propre, musclé, cariée égratigné, essoufflé, endormi, frisé  **Situations :** Remue Méninge / Découverte de 2 mots par semaine / Constitution de l’imagier / Memory des contes / Dobble des contes / Loto des contes / Jeu de familles / fluence.  **Réseau d’albums sur le thème des contes de Perault (lecture offerte, lecture plaisir) :** Blanche neige et les sept nains / Le chat botté / Le petit poucet / Le petit chaperon rouge / La belle au bois dormant / Les fées /Peau d’âne.  **Corpus 2 P5 (Narramus) : 999 têtards**  **Noms** :  **Verbes / expressions** :  **Adjectifs** :  **Modules : 1** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre **2** Se mettre à la place de deux personnages **3** Découvrir la suite de l’histoire **4** Découvrir la suite de l’histoire **5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages **6** Comprendre l’implicite de l’histoire **7** S’entrainer à raconter toute l’histoire  **Corpus 3 P5 (Parcours) : à définir**  **Noms** :  **Verbes**  **Adjectifs** | |
| **Articuler distinctement** | **Produire des discours variés** | |
| Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl | Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.  Se faire comprendre, par le truchement du langage, d’un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.  Participer à une conversation avec un adulte ou de pairs et reformuler son propos s’il n’a pas été compris.  Emettre une hypothèse. | |
| **Passer de l’oral à l’écrit**  **Se préparer à lire (1)**   * **Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique** :   + *Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons*     - Utiliser les possibilités sonores de la voix.     - Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration   + *Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes*      - Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d’un mot     - Repérer et produire des rimes et des assonances     - Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.   + *Connaître le nom des lettres*     - Connaître le nom des lettres     - Connaître les différentes graphies d’une même lettre (majuscule lettre capitale, minuscule scriptes, cursives)     - Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.   + *Connaitre le son des lettres* :     - Connaitre le nom des lettres de l’alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives     - Discriminer des mots auditivement proches. * **S’éveiller à la diversité linguistique** : **Ecouter, identifier, discriminer et reproduire des sons**   + *Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes*   + *Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue.* | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conscience Phonologique Phonémique | | | | | | |
| **Ouvrages de référence** :  Vers la phono ACCES / Veronique Périano : Webinaire formation | | | | | | |
|  | | Objectifs | Objectifs spécifiques | | Activités | |
| Période 1 | **COMPRENDRE, MEMORISER ET INTERPRETER DES COMPTINES** | | | COMPRENDRE UNE COMPTINE Replacer les illustrations dans l’ordre d’une comptine Retrouver des images illustrant une comptine  MEMORISER UNE COMPTINE Retrouver les mots manquants d’une comptine  INTERPRETER UNE COMPTINE Trouver des gestes qui illustrent un jeu de doigt Remplacer un mot par un geste qui le caractérise.  MIMER UN JEU DE DOIGT Moduler sa voix en fonction d’un code | | Comptines diverses : mon petit ours, deux petits bonshommes, le loup, que fait ma main ?, un éléphant blanc, mon chapeau, pique et croque ... | |
| **Principe alphabétique 1** | | | Manipuler reconnaître et écrire les lettres de son prénom en majuscule d’imprimerie. | | - Reconnaître son prénom en majuscule d’imprimerie.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en majuscule d’imprimerie  - Identifier des lettres en majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) | |
| Période 2 | **APPRENDRE A ECOUTER** | | | - Identifier la provenance d’un son. - Reproduire un rythme  - Identifier des sons d’instruments et varier leurs intensités - Identifier les sons produits par des instruments à percussion - Identifier la provenance d’un son et l’associer à sa représentation - Identifier différents passages dans un extrait musical. Localiser un son. | | - Instruments à percussions en bois : claves, wood blocks, maracas, castagnettes ...  - Instruments en métal : triangle, clochette, tambourins avec cymbalettes.  - Loto sonore des animaux et de la nature  - Extrait : Casse -Noisette | |
| **APPPRENDRE A ARTICULER** | | | - Répéter un mot puis une phrase entendue - Prononcer distinctement les sons d’un mot - Distinguer et prononcer des mots à consonance proche - Répéter en articulant - Inventer des pseudos-mots et articuler - Prononcer distinctement les syllabes d’un mot - Prendre conscience de la forme de la bouche lors de l’articulation d’un mot | | - Marionnette  - Mots-images  - Virelangues  - Comptine : am stram gram  - L’album : la grenouille à grande bouche | |
| **Principe alphabétique 2** | | | Manipuler reconnaître et écrire les lettres en majuscule d’imprimerie. | | - Reconnaître le prénom de ses camardes en majuscule d’imprimerie.  - Connaître le nom des lettres en majuscule d’imprimerie  - Identifier des lettres en majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe). | |
| Période 3 | **DECOUVRIR LES SYLLABES** | | | - Scander les syllabes d’un énoncé  - Frapper les syllabes d’un mot  - Compter les syllabes d’un mot  - Coder les syllabes d’un mot | | - Le langage robot  - Le jeu des cerceaux  - Un défi pour 2 joueurs  - Les valises aux syllabes  - Jeu de bataille | |
| **COMPRENDRE LES NOTIONS DE DEBUT ET FIN** | | | - Comprendre la notion de séquence.  - Comprendre les termes relatifs à la notion de séquence : début, fin, première et dernière  - Faire le lien entre la notion de séquence sur le plan visuo-spatial et celle sur le plan auditif | | 6 histoires en séquences illustrées à l’aide de 4 images | |
| **Principe alphabétique 3** | | | Connaître les correspondances entre deux manières d’écrire les lettres de son prénom : scripts, capitales d’imprimerie | | - Reconnaître son prénom en script.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en script.  - Identifier des lettres en script en s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscules d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) | |
| Période 4 | **DECOUVRIR LES SYLLABES D’ATTAQUE** | | | - Identifier des phrases, mots et syllabes identiques.  - Repérer une syllabe répétée en début de mot  - Identifier la syllabe d’attaque d’un mot  - Repérer des intrus parmi des mots ayant la même syllabe d’attaque  - Localiser, isoler et oraliser la syllabe initiale d’un mot  - Isoler mentalement et oraliser la syllabe initiale d’un mot  - Reconstituer la graphie d’un mot en assemblant les syllabes | | - La comptine de papa  - Qui s’est trompé de famille ?  - Loto à colorier  - Paires de syllabes d’attaque  - Jeu de loto : « A chacun sa syllabe initiale »  - Loto des syllabes initiales : le 2 mots font la paire  - Jeu des tours | |
| **Principe alphabétique 4** | | | Connaître les correspondances entre deux manières d’ écrire les lettres : scripts, capitales d’imprimerie | | - Reconnaître le prénom de ses camardes en script.  - Connaître le nom des lettres en script.  - Identifier des lettres en script en s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) | |
| Période 5 | **REPERER LES SYLLABES FINALES ET LES RIMES** | | | - Repérer des syllabes finales répétées  - Identifier la syllabe finale d’un mot  - Repérer des mots ayant la même syllabe finale  - Localiser, isoler et oraliser la syllabe finale  - Isoler mentalement et oraliser la syllabe finale  - Prendre conscience des rimes  - Associer des mots qui riment | | - Le jeu de l’écho  - Les nouvelles familles  - Le bazar de Balthazar  - Le domino des syllabes finales  - Jeu de loto : les syllabes finales  - Jeu des camions | |
| **Principe alphabétique 5** | | | Connaître les correspondances entre des mots en script et capitales d’imprimerie. | | - Reconnaître des mots dans les 2 écritures de manière plus aisé.  - Reconnaître une majorité de lettre dans les 2 écritures | |
| **Passer de l’oral à l’écrit**  **Se préparer à lire (2)**   * **Ecouter et comprendre différentes formes d’écrits** :   + *Découvrir les supports de l’écrit*     - Différencier les types d’écrits et associer un écrit à un projet d’écriture ou de communication     - Repérer et dégager la structure et l’organisation (mise en page, typographie) des formes d’écrits fréquemment utilisés en classe (structure de la lettre, de la recette, du conte, d’un écrit documentaire, d’une notice de fabrication)   + *Comprendre des textes lus par le professeur*     - Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, renard, fée etc…)     - Comprendre des histoires où l’enchainement des actions est lié au destin des personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent dans des lieux diversifiés.     - Comprendre les émotions, les intentions et les sentiments qui animent les personnages.     - Etablir des liens entre la lecture effectuée et sa propre expérience. | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Comprendre… | | |
| **Ouvrages et méthodes de références** :  « Narramus » de Roland GOIGOU – Sylvie CEDE   * Compétences narratives en réception * Compétences narratives en production * Compétences lexicales et syntaxiques * Compétences inférentielles | | |
|  | **Séquences** | **Vocabulaire en appui** |
| Période 1 | **Un peu perdu**  **Module 1 :** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Découvrir la suite de l’histoire  **Module** 4Découvrir la suite de l’histoire  **Module 5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages  **Module 6** Comprendre l’implicite de l’histoire  **Module 7** S’entrainer à raconter toute l’histoire | **Noms** : Maman, bébé, chouette, hibou, nid, aile, plume, lapin, oreilles, ours, écureuil, grenouilles, des yeux, biscuit  **Verbes, expressions** : s’endormir, se pencher, tomber, suivre, chercher, raffoler.aimer  **Adjectifs** : perdu, pointues, immenses, volontiers, d’accord |
| Période 2 | **Le machin**  **Module 1 :** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Découvrir la suite de l’histoire  **Module** 4Découvrir la suite de l’histoire  **Module 5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages  **Module 6** Comprendre l’implicite de l’histoire  **Module 7** S’entrainer à raconter toute l’histoire | **Noms** : Lac, éléphant, bonnet, dos, bobo, alligator, cape, brebis, patate, cornichon, canard, forêt, taille, jupe, nouille, cou, écharpe, fourmi, banane.  **Verbes** : Ramasser, jeter, rire, bouder,  **Adjectifs** : près de |
| Période 3 | **Petite taupe, ouvre moi ta porte**  **Module 1 :** Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  **Module 2** Se mettre à la place de deux personnages  **Module 3** Découvrir la suite de l’histoire  **Module** 4Découvrir la suite de l’histoire  **Module 5** Connaître l’ordre d’arrivée des personnages  **Module 6** Comprendre l’implicite de l’histoire  **Module 7** S’entrainer à raconter toute l’histoire | **Noms** : taupe, taupinière nuit, hiver, grenouille, écureuil, mésange, nid, lit, bataille, loup, plancher, oignon, soupe, hérisson, mulot, émotion, hibou, lapin  **Verbes** : avoir froid, avoir l’air épuisé, trembler comme une feuille, prendre l’eau, s’écrouler, dévorer,  **Adjectifs** : petite, mouillé, affamé, ligoter |
| Période 4 | **Trois courageux petits gorilles**  **Module 1 :**  **Module 2 :**  **Module 3 :**  **Module** 4 :  **Module 5 :**  **Module 6 :**  **Module 7 :** | **A finir**  **Noms** :  **Verbes/ expressions** :  **Adjectifs** : |
| Période 5 | **999 têtards**  **Module 1 :**  **Module 2 :**  **Module 3 :**  **Module** 4 :  **Module 5 :**  **Module 6 :**  **Module 7 :** | **A finir**  **Noms** :  **Verbes / expressions** :  **Adjectifs** : |

Reste en construction