PROGRESSION

LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

2021 / 2022

**Attendus de fin de cycle 1 (Mise à jour 2021) :**

– Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

– S’exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.

– Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.

– Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.

– Reformuler le propos d’autrui.

– Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

– Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

– Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

– Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l’écrit.

– Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte.

– Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle.

– Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue).

– Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu’on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.

– Repérer et produire des rimes, des assonances.

– Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).) dans des mots ou dans des syllabes.

– Reconnaître les lettres de l’alphabet et , connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.

– Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : cursive, script, capitales d’imprimerie., et commencer à faire le lien avec le son qu’elles codent. Copier à l’aide d’un clavier.

– Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.

– Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.

– Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| .**Langage Oral / Vocabulaire /Compréhension**  **Ouvrages et méthodes de références** :  « Enseigner la langue orale en maternelle » de Philippe BOISSEAU - RETZ  « Apprenti -langue : Thémots » de Laurence LE CORF – APRENTI-LANGUE.  « Narramus » de Roland GOIGOU – Sylvie CEDE  « Des comptines pour apprendre à parler » de Marie GOETZ-GEORGe | | | |
|  | **Syntaxe**  (Boisseau / Goetz) | **Vocabulaire**  (Apprentilangue) | **Apprendre à comprendre et à raconter Développer des stratégies de compréhension**  (Narramus) |
| Période 1 | **Syntaxe 1 :**  **Les pronoms :**Diversification des pronoms : Utilisation du « **je »** (47)  **Articles** : La / Le / L’  **Complexification des phrases :**  Conjonction : Qui (65)  Négation : Ne pas (12), Ni (73)  **Les temps :** Favoriser l’émergence de l’imparfait en alternance avec le passé composé (29,30)    **Prépositions** : dans, sur, avec  **Situations :**   * Diagnostique langagier. * Commentaire de l’adulte (de ses propres actions). * Commentaire de ses propres actions par l’enfant. * Bilan des activités / Journal de la classe. * Constitution Album echos 1ère personne   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 47, 65, 12, 73, 29, 30 | **Thème 1 : L’école**  **Noms** : banc, tabouret, écran, souris, album, journal, étagère, tiroir, stylo, feutre, crayon de couleur, crayon à papier, lavabo, robinet, carnet, cahier, lettre, alphabet, ardoise, tableau, trousse, taille-crayon, gomme, livre, dictionnaire, table  **Verbes** : découper, déchirer, barrer, souligner, colorier, décorer, parler, chuchoter  **Adjectifs** : possible, impossible, facile, difficile, pareil, différent.  **Situations :**   * Remue Méninge * Découverte de 2 mots par jours * Jeu de bataille des syllabes * Jeu des paires * Jeu des enveloppes (Catégorisation)   **Réseau d’albums sur le thème de l’école (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Dans la cour de l’école / Gloups / Calinours va à l’école  / Le petit ogre veut aller à l’école / Non, Non et Non / Je ne veux pas aller à l’école / L’école de Léon / Moi j’adore, la maitresse déteste / Thimothée va à l’école / La rentrée des mamans / Dure rentrée pour Achille | **Album n°1 : Une petite oie pas si bête**  Module 1 : Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  Module 2 : Comprendre la complication.  Module 3 : Comprendre pourquoi la petite oie n’est pas si bête.  Module 4 : Comprendre que la petite oie est très intelligente  Module 5 : Utiliser ses connaissances pour faire des hypothèses.  Module 6 : S’interroger sur la morale de l’histoire.  Module 7 : S’entrainer à raconter toute l’histoire |
| Période 2 | **Syntaxe 2 :**  **Les pronoms**Diversification des pronoms. Utilisation du « **tu** » (48)  **Prépositions** : à gauche, à droite (63), en-dessous, au-dessus, intérieur extérieur (61) devant derrière (55) en haut en bas (60)  **Articles** : Mon / Ma  **La phrase / Complexification :**  Phrase exclamative (11)  Conjonction : Tandis que (69)  **Les temps**: Emploi de **l’**Impératif (18)  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions d’un ou des enfants). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (vous) et du maître (tu). * Injonction conseil (Dans le cadre des activités d’EPS notamment). * Bilan des activités.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  63, 61, 55, 60, 11, 69, 18 | **Thème 2 : La grande motricité**  **Noms**: départ, arrivée  **Verbes** : accélérer, ralentir, reculer, avancer, réussir, rater, pousser, tirer, pousser, s’éloigner, se rapprocher, lacer/délacer, coller, décoller  **Adjectifs** : souple, raide, groupé, dispersé, lent, rapide, adroit, maladroit, prudent, imprudent, vide, plein, ouvert, fermé  **Prépositions** : à l’extérieur, à l’intérieur, à gauche, à droite, au-dessus, en-dessous, devant, derrière, en haut, en bas, au départ  **Situations :**   * Remue Méninge * Découverte de 2 mots par jours * Constitution de l’imagier * Loto des contraires * Jeu de bataille des syllabes * Jeu du minuteur   **Réseau d’albums sur le thème des contraires (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Faut pas confondre, Faut toujours pas confondre - Hervé TULLET / Bonhomme Rond – Hervé TULLET / Bonhomme Carré – Hervé TULLET / Olivia les contraires – Ian FALCONIER / Caillou : les contraires – Fabienne SAVARY/ L’album des contraires : Zazie SAZONOFF / Exactement le contraire - Tana HOBON  / Le jour, la nuit – Hélène MONTARDRE / Les contraires – Francesco PITTAU/ Les contraires – Delphine GRAVIER /Les contraires – Xavier DENEUX | **Album : Le jour où le loup gris est devenu bleu**  Module 1 : Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  Module 2 :  Se mettre à la place de deux personnages  Module 3 :  Prévoir la suite de l’histoire  Module 4 : Raconter la suite de l’histoire  Module 5 :  Comprendre le basculement de l’histoire  Module 6 :  Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent  Module 7 :  Comprendre que, pour le héros, les choses se compliquent encore  Module 8 :  Comprendre le dénouement de l’histoire  Module 9 :  S’entrainer à raconter toute l’histoire |
| Période 3 | **Syntaxe 3 :**  **Les pronoms :** Diversification des pronoms : Utilisation du « Tu » « **il », « elle ».**  **Articles** : Un / Une  **Complexification des phrases :**  L’insistance : C’est avec…que … (16)  Conjonction : Puisque … (70)  L’interrogation : Pourquoi… ? Parce que (6)  **Les temps :** Alternance des temps Passé composé/ imparfait/plus-que-parfait. (27)  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions de l’enfant : fille et garçon). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (fille ou garçon). * Bilan des activités / Journal de la classe. * Constitution Album écho de 3ème personne   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 6, 16 , 70, 27, 5 | **Thèmes 3 : Les émotions**  **Noms**: amis, fête, câlin, un sourire, chagrin, larme, une bagarre , brouille, cauchemar, honte, menace, colère,  **Verbes** : rire, consoler, sangloter, s’ennuyer, hurler, se disputer, ronchonner, frissonner, paniquer  **Adjectifs** : amoureux, joyeuse, drôle, déçu, malheureux, agressif, irrité, boudeur, terrifié, peureux  **Situations :**   * Remue Méninge * Découverte de 2 mots par jours * Constitution de l’imagier * Jeu de closure de phrases * Fluence / Synonymes – famille de mots   **Réseau d’albums sur le thème des émotions (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Aujourd’hui je suis… - VAN HOUT / La couleur des émotions – LLENAS / Le loup qui apprivoisait ses émotions – LALLEMAND / A l’intérieur de moi – GAUD / Quelle émotion ?! – Cécile GABRIEL / Parfois je me sens – BROWN / Un ange dans ma tête – CLAUS  / Grosse colère – Mireille d’ALANCE / Le livre en colère – RAMADIER / Une histoire très sombre – BROWN / Bienvenue tristesse – ELAND / Gaston la licorne des émotions – Série HACHETTE - CHIEN CHOW CHINE | **Album : La chasse au Caribou**  Module 1 : Découvrir le début de l’histoire et se mettre à la place du héros.  Module 2 : Comprendre que l’album ne raconte pas tout.  Module 3 : Prévoir la suite de l’histoire.    Module 4 : Raconter la suite de l’histoire.  Module 5 : Comprendre le basculement de l’histoire.  Module 6 : Découvrir la fin de l’histoire.  Module 7 : Comprendre l’implicite de l’histoire pour mieux la raconter.  Module 8 : S’entrainer à raconter toute l’histoire. |
| Période 4 | **Syntaxe 4 :**  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms* ***ils, elles.***  **Prépositions** : autour de , au milieu de, à l’intérieur de (61)  **Articles** : Ton / Ta / Tes  **La phrase / Complexification :**  L’interrogation : Pour qui ? (5)  Conjonction : Pendant que (67)  **Les temps : emploi du** *Conditionnel (17) et du futur (23)*  **Situations :**   * Commentaire de l’adulte (des actions des enfants filles et garçons). * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades (ils, elles) * Bilan des activités / Journal de la classe. * Raconter l’album écho de 3ème personne à l’imparfait.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 61, 5, 67, 17, 23 | **Thème 4 : le jardin**  **Noms** : jardin, brouette, sécateur, râteau, arrosoir, pelle, graine, par terre, racine, tronc, feuille, écorce, poireau, artichaut, cerise, framboise, haricot, banane, fraise, salade, pomme, radis, orange, carotte, cisailles.  **Verbes** : semer, planter, récolter, rempoter, tailler, arracher, ramasser, verser  **Adjectifs**: léger, lourd, mûr, fané, pourri, mouillé, sec  **Situations:**   * Remue Méninge * Découverte de 2 mots par jours * Constitution de l’imagier * Jeu de la fleur des voyelles * Jeu « dénomination et fluence » * Jeu de l’oie   **Réseau d’albums sur le thème du jardin (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Toujours rien – VOLTZ / Dix petites graines – RUTH / Une si petite graine – CARLE / Le gros navet – TOLSTOI / Jacques et le haricot magique – GIRAUD / Calinours se réveille – STERH / Splat adore jardiner – SCOTTON / La carotte géante – METS / Ca pousse comment ? – MULLER  Emy et le tournesol – HERRMANN | **Album : Les deniers de compère Lapin**    Module 1 : Découvrir le début de l’histoire et bien la comprendre.  Module 2 : Se mettre à la place des personnages.  Module 3 : Découvrir la suite de l’histoire.    Module 4 : Connaître l’ordre d’arrivée des personnages.  Module 5 : Prévoir la complication.  Module 6 : Comprendre comment le héros résout son problème.  Module 7 : Découvrir la fin de l’histoire.  Module 8 : S’entrainer à raconter toute l’histoire. |
| Période 5 | **Syntaxe 5 :**  **Les pronoms :** *Diversification des pronoms «****nous », « vous ». (49)***  **Prépositions** : à travers (62)  **Articles**: Son / Sa / Ses  **La phrase / Complexification :**  L’interrogation : « Pour qui ? » (5)  Comparaison : « comme » (76)  **Les temps :** Emploi dusubjonctif (24), (25)  **Situations :**   * Commentaires de l’adulte. * Commentaire par l’enfant des actions de ses camarades * Bilan des activités / Journal de la classe. * Bilan Langagier.   **Des comptines pour apprendre la syntaxe** :  Comptine 49, 62, 76 , 7 24, 25, | **Thèmes 5 : Les contes**  **Noms**: carrosse, dragon, baguette, couronne, épée, ogre, sorcière, fée, reine, roi, château, princesse, prince, , Petit chaperon rouge, Blanche neige, forêt, loup, chat botté  **Verbes** : dévorer, épouser, transformer, délivrer, combattre, s’enfuir, enlever, raconter  **Adjectifs** : Méchant/cruel/ gentille, laide /belle, furieuse, pauvre/riche, prisonnière  **Situations :**   * Remue Méninge * Découverte de 2 mots par semaine * Constitution de l’imagier * Memory des contes * Dobble des contes * Loto des contes * Jeu de familles * fluence   **Réseau d’albums sur le thème des contes de Perault (lecture offerte, lecture plaisir) :**  Blanche neige et les sept nains / Le chat botté / Le petit poucet / Le petit chaperon rouge / La belle au bois dormant / Les fées /Peau d’âne | **Album  : Les 3 grains de riz**  Module 1 : Découvrir le début de l’histoire et bien le comprendre  Module 2 :  Se mettre à la place du personnage principal  Module 3 :  Prévoir la suite de l’histoire  Module 4 :  Comprendre que, pour l’héroïne, les choses se compliquent  Module 5 :  Comprendre le début du dénouement de l’histoire  Module 6 :  Comprendre la suite du dénouement de l’histoire  Module 7 : Comprendre la fin de l’histoire  Module 8 :  S’entrainer à raconter toute l’histoire |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vers l’écriture (Graphisme, écriture)  **Ouvrages et méthodes de références** :  « Le geste d’écriture » de Danièle DUMONT | | | | | | | |
|  | Ecriture | | | Graphisme  décoratif | | Dessin | |
| Septembre | **Latéralisation**  - Reconnaître sa droite et sa gauche,  - tenir son crayon dans la main avec laquelle il dessine et tenir la feuille avec l'autre main.  **Tenue du crayon**  - Apprendre le nom des doigts (avec des comptines et jeux de doigts)  - Ombres chinoises avec les mains pour faire le lapin (apprentissage de la pince)  - Travail sur l'importance de l'index dans le guidage avec des activités de peinture au doigt  - Travail sur la tenue du crayon  - Dessiner des traits verticaux en s'assurant de la bonne tenue du crayon  - Colorier de haut en bas et de bas en haut pour travailler la motricité fine des doigts  - Faire la course aux zigzag pour travailler le déplacement horizontal et la motricité fine des doigts.  **Gestion de l'espace graphique**  - Coller des gommettes en alignement horizontal régulier avec un modèle  - Aligner des objets, gommettes, points de peinture le long de lignes non matérialisées  - Suivre du doigt des objets horizontaux, des bords de feuilles.., Coller un objet à gauche, et un à droite et les relier (concevoir l'horizontalité sans alignement continu)  - Créer des alternances d'objets petits et grands  - Créer des groupes d'objets et différencier les espacements en fonction des groupes.  - Après avoir remarqué que les livres se lisent toujours dans le même sens, que l'on écrit toujours dans le même sens, que les mots sont séparés entre eux, reproduire des lettres , des mots puis des phrases en capitales en respectant les règles précédemment énoncées | | | Les lignes droites (horizontales, verticales, obliques)  Œuvres et artistes référents :  Sol Lewitt, Buren, Vzsarely  Les quadrillages  Œuvres et artistes référents :  Albers  Paul Klee  Delaunay | | Dessiner son corps (Le bonhomme) | |
| Octobre  Novembre | **1ère forme de base : Les boucles**  - Manipulation : Faire tourner les foulards, les rubans  - Traces sur le plan vertical (tableau blanc), alternance petit/grand  - Dessiner une ligne de boucles sortant d’un objet à gauche de la feuille  - Dessiner au brouillon des lignes de boucles – Dessiner des lignes de boucles en changeant de couleur  - Avec des objets, créer des groupes de 4 objets espacés et tracer des lignes de boucles en laissant un espace toutes les 4 boucles.  - Tracer des boucles de taille différente en se servant de gommettes de taille différentes (alternance 1/1 ou 2/2)  - Tracer des lignes de boucles au brouillon en alternant grande et petite boucle.  - Dessiner des lignes de boucles en alternant 1/1 ou 2/2 Aller vers la cursive  - Apprendre que la grande boucle forme le « l » et la petit le    « e »  - Rechercher les « l » et « e » dans des mots écrits en cursive  - travail sur « le » et « la » : rôle des déterminants, les retrouver  - Ecrire « le » devant les mots ou coller « la »  -Ecrire « elle » en travaillant sur des images de filles et de     garçons, et en collant « il » | | | Les boucles  Œuvres et artistes référents :  Calder  Picasso  Keith Haring  Les lignes brisées  Œuvres et artistes référents :  Paula ASPERY  Vasarely … | | Dessiner sa maison, sa famille. | |
| Novembre  Décembre | **2ème forme de base : les étrécies**  - Tracé sur la piste verticale  - Tracé au brouillon de lignes d'étrécies -Enchaînement boucles /étrécies  - Apprendre qu'une étrécie avec un point forme le « i », que deux étrécies forme la lettre « u »  - Reproduire des groupes « ulul », « ilil »  - Rechercher les «i» et «u» dans des mots écrits en cursive  - Ecrire « elle » et « il » en travaillant sur des images de filles et de garçons  - Tracer des lignes en alternant des grandes et des petites étrécies  -Apprendre qu'une grande étrécie avec une barre forme la lettre « t » et les souligner dans des mots en cursives  - Recopier des mots et des phrases avec les lettres déjà connues (elle lit, il tête, elle luit, le lit, la télé | | | Les vagues et les lignes sinueuse  Œuvres et artistes référents :  HIOKUSAI  Nikki de Saint-Phalle | | Réaliser des empreintes de feuilles d’Automne.  Colorier des feuilles aux couleurs de l’automne | |
| Janvier  Février | **3ème forme de base : Les ronds**  -Tracer des ronds au tableau, des coquilles d'oeufs  - Apprendre que le « c » est une lettre en forme de coquille d'oeufs  - recopier au brouillon la lettre « c »  - Apprendre à utiliser et à écrire « celle-ci », « celui-ci »  -Apprendre qu'un rond suivi d'un petit trait en haut à droite forme la lettre « o » et souligner dans des mots en cursives  - Recopier au brouillon les lettres « c » et « o »  - Recopier une phrase en expliquant que la présence de majuscule en début de phrase (déjà écrite) : « elle lit, il écoute,     elle colle l'étoile » - Même démarche avec le « a »  - Même démarche avec le « d » | | | Les ronds  Œuvres et artistes référents :  Delaunay , aborigène, kandinsky  Les spirales  Œuvres et artistes référents :  Klimt, Smithson,  Goldworthy… | | Dessiner son portrait son visage. | |
| Mars | **4ème forme de base : Le pont**  - Jeux en motricité, manipulation  -Tracer des ponts en terminant par une boucles  - Tracer « nene » en disant « 1 2 et je tourner », « meme » en disant « 1 2 3 et je tourne »  -Apprendre que 3 ponts forment la lettre « m », et l'entourer     dans des phrases en cursive  - recopier des phrases comportant des lettres connues et des « m »  -Même démarche avec le « n »  - Même démarche avec le « p » | | | Les ponts  Œuvres et artistes référents :  Buren, Goldworthy  Les points | | Dessiner des fleurs, des fruits, des légumes | |
| Avril Mai  Juin | **Ecriture courante sur cahier d’écriture.**   * Introduction du cahier d’écriture avec lignage Seyes 3 mm * Reprise des lettres étudié puis des autres lettres. * Chacune de ces pages d’écriture est associée au son et à l’alpha correspondant et fait l’objet d’un travail complémentaire en phonologie. L’écriture et la phonologie sont étroitement liées et permettent de donner plus de sens aux apprentissages.   **Progression du cahier** :  *1) geste de la boucle - lettres e et l*  *2) geste des étrécies - lettres i, u et t*  *3) geste du rond - lettre c, o, a, d, q et g*  *5) geste du pont - lettres m et n*  *6) gestes combinés plus complexes - lettres p, r, s, j, f, b, h, ch, k v, w, y, x, z* | | | Les créneaux  Œuvres et artistes référents :  Klee, château de pierrefond…  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Inventer de nouveaux graphismes :  Compléter les répertoire graphique. | | Dessiner les personnages des contes, les châteaux. | |
| Vers la production d’écrit autonome | | | | | | |
|  | Reproduire des mots | Essai d’écriture de mots. | Produire des phrases | | | |
|  | Supports : lettres mobiles, cahiers, tablettes. | Supports : Référents de la classe (tableau des prénoms, imagiers, alphas, comptines de le classe, …) | Type de phrase | | Mots supports (apprentilangue) | |
| Période 1 | Ecrire son prénom et les prénoms de la classe.  Reproduire les mots de l’école. | Ecrire les mots que l’on connaît déjà.  PAPA, MAMAN  Ecrire des mots phonétiquement simples avec des syllabes composées de CV sans graphème rare  DE / FEE / LAMA / BEBE | Je ou Nom propre + Verbe + .  Ex : Noa lit. | | **Thème de l’école**  **Noms** : banc, tabouret, écran, souris, album, journal, étagère, tiroir, stylo, feutre, crayon de couleur, crayon à papier, lavabo, robinet, carnet, cahier, lettre, alphabet, ardoise, tableau, trousse, taille-crayon, gomme, livre, dictionnaire, table  **Verbes** : découper, déchirer, barrer, souligner, colorier, décorer, parler, chuchoter  **Adjectifs** : possible, impossible, facile, difficile, pareil, différent.  Préposition : dans, sur, avec  **Articles** : La / Le / L’ | |
| Prénom + Verbes + article (le la l’) + noms + .  Ex :Noa efface l’ardoise. | |
| Période 2 | Reproduire les mots de l’automne, de la grande motricité. | Ecrire des mots phonétiquement simples avec des syllabes composées de CV sans graphème rare  VELO / DOMINO  Ecrire des mots composées de CVC avec quelques sons plus complexes  FIL /SAC / TORTUE / DECOR / CAROTTE | Pronom ou nom propre + verbe Être à la 3ème personne du présent du singulier (est) + Adjectif + .  Ex : Il est rapide.  Yassir est adroit. | | **Thème de la grande motricité**  **Noms** : départ, arrivée  **Verbes** : être, accélérer, ralentir, reculer, avancer, réussir, rater, pousser, tirer, pousser, s’éloigner, se rapprocher, lacer/délacer, coller, décoller  **Adjectifs** : souple, raide, groupé, dispersé, lent, rapide, adroit, maladroit, prudent, imprudent, vide, plein, ouvert, fermé  **Prépositions** : à l’extérieur, à l’intérieur, à gauche, à droite, au-dessus, en-dessous, devant, derrière, en haut, en bas, départ  Pronom : Il /elle | |
| Période 3 | Reproduire les mots des émotions, de la galette des rois. | Ecrire des mots du type CVC :  MUR / MARDI  Ecrire des mots du type VCC ou CCV ( avec quelques sons complexes)  CRI / OURS / TROIS / ONDE | Nom propre + et + Nom propre + verbe être à la 3ème personne du présent du pluriel + adjectif + .  Ex : Shervan et Kenza sont amoureux. | | **Thème des émotions**  **Noms** : amis, fête, câlin, un sourire, chagrin, larme, une bagarre , brouille, cauchemar, honte, menace, colère,  Verbes : rire, consoler, sangloter, s’ennuyer, hurler, se disputer, ronchonner, frissonner, paniquer  **Adjectifs** : amoureux, joyeuse, drôle, déçu, malheureux, agressif, irrité, boudeur, terrifié, peureux  **Prépositions** : à travers | |
| Période 4 | Reproduire des mots sur le thème du jardin, les fruits, les légumes. | Ecrire des mots de manière autonome en s’appuyant sur les différentes stratégies apprises, sur les comptines et sur les textes écrits collectivement. | Nom (ou pronom) + verbe + article indéfini singulier ou pluriels (un, une, des) + Nom + avec + article indéfini + nom + . | | **Thème du jardin**  **Noms** : jardin, brouette, sécateur, râteau, arrosoir, pelle, graine, par terre, racine, tronc, feuille, écorce, poireau, artichaut, cerise, framboise, haricot, banane, fraise, salade, pomme, radis, orange, carotte, cisailles.  **Verbes** : semer, planter, récolter, rempoter, tailler, arracher, ramasser, verser  **Adjectifs** : léger, lourd, mûr, fané, pourri, mouillé, sec | |
| Période 5 | Reproduire des mots sur le thème des contes, des insectes, des animaux d’Afriques. | Ecrire deux ou trois phrases de manière autonome pour écrire une petite histoire | | **Thème des contes**  **Noms** : carrosse, dragon, baguette, couronne, épée, ogre, sorcière, fée, reine, roi, château, princesse, prince, , Petit chaperon rouge, Blanche neige, forêt, loup, chat botté.  **Verbes** : dévorer, épouser, transformer, délivrer, combattre, s’enfuir, enlever, raconter  **Adjectifs**: Méchant/cruel/ gentille, laide /belle, furieuse, pauvre/riche, prisonnière  **+ Mots des thèmes précédents** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vers la lecture (Principe alphabétique, Phonologie)  **Ouvrages de référence** :  Vers la phono ACCES / Veronique Périano : Webinaire formation / Méthode des alphas | | | |
|  | Objectifs | Objectifs spécifiques | Activités |
| Période 1 | **Identifier les syllabes dans un mot** | Frapper les syllabes d'un mot | Frapper dans les mains, avec un tambourin, les syllabes des prénoms de la classe - Jeu des cerceaux : l'élève individualise les syllabes en sautant dans des cerceaux (Supports : prénoms, banque d'images) |
| Faire associer un mot et sa décomposition syllabique | Faire trouver des objets dont les mots sont dits de façon hachée (découper en syllabes, en marquant un temps entre chaque syllabe) Objets de la classe, prénoms (photos), banque d'images |
| **Dénombrer le nombre de syllabes dans un mot** | Scander / frapper les syllabes | - Le rythme des mots : Jeu de l'oie mais au lieu de lancer le dé on prend une image et on avance du nombre de syllabes que contient le mot dessiné  - Les mots rythmés : des images sont alignées devant les élèves, l'enseignant frappe 1, 2, 3 ou 4 coups (tambourin, frapper des mains) et l'élève doit prendre une image représentant un mot contenant autant de syllabes que de coups frappés  - Jeu de bataille : principe du jeu classique ; lorsque l'élève retourne une carte, prononce le mot et énonce le nombre de syllabes ; c'est le nombre de syllabes qui détermine le gagnant de chaque tour  – Le mot le plus long : chaque élève reçoit 6 images, lance le dé (de 1 à 4), dépose une image contenant le nombre de syllabes indiqué par le dé ; s'il ne possède pas, prend une carte dans la pioche. |
| Trier les mots selon leur nombre de syllabes |
| **Les alphas 1** | Découvrir et Comprendre l’histoire.  Connaître les alphas voyelles et le sons qu’ils font. | Objectif : Découvrir de petits personnages en forme de lettres qui vont aider les enfants à connaître le son des lettres.  - Raconter l’histoire des alphas  - Comprendre et savoir raconter les différentes étapes de l’histoire  - Jeu des devinettes : Devine mon alpha préféré  -Reconnaissance des alphas de manière kinesthésique |
| **Principe alphabétique 1** | Manipuler reconnaître et écrire les lettres en majuscule d’imprimerie | - Reconnaître son prénom en majuscule d’imprimerie.  - Connaître le nom des lettres de son prénom.  - Identifier des lettres en majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 2 | **Savoir manipuler les syllabes** | Ajouter une syllabe à la fin du mot  Ajouter une syllabe au début du mot  -Ajouter une syllabe à la fin du mot plusieurs fois  Identifier la syllabe d’attaque d’un mot  Discriminer l’attaque des mots  Identifier la syllabe finale des mots | - Répéter deux fois la dernière syllabe du mot/Répéter deux fois la première syllabe  - Répéter et identifier le mot transformé par l'enseignant parmi des images  -Ajouter "lou" à la fin de chaque mot -Jeu chasse au trésor des mots -Jeu suppression de syllabes (1er et dernière) pour former un nouveau mot.  -Jeu des syllabes d’attaques |
| Enlever une syllabe donnée par l'enseignant  1. la dernière du mot  2. la première du mot | - Repérer et identifier le mot transformé par l'enseignant parmi des images -Jeu des mots valises |
| Enlever une syllabe et la remplacer par une autre | Substituer la première syllabe des prénoms par une même syllabe Substituer la dernière syllabe des mots ou prénoms (donnée par l'enseignant) |
| Trouver la syllabe manquante dans un mot  Inverser des syllabes dans des mots de 2 syllabes | - Prononcer le mot sans syllabe, l'élève doit le retrouver  - L'élève choisit une carte en secret parmi une dizaine étalée sur la table, il doit énoncer le mot en inversant les syllabes, les autres doivent désigner la bonne carte (teau-ga, son-mai)  – Faire l'appel en prononçant tous les prénoms à l'envers, les élèves doivent se reconnaître |
| Fusionner des syllabes | Mots de deux syllabes : découper des images pour inventer des « non-mots », enlever la dernière syllabe du premier mot et ajouter la dernière syllabe du deuxième mot (cochon/ lapin : copain) |
| **Les alphas 2** | Les alphas se transforment.  Reconnaître les alphas consonne longue et le sons qu’ils font.  Associer les alphas sons long et voyelles pour former des mots très courts | - « A la poursuite des alphas » : Objectif : Passer des alphas au lettres minuscule d’imprimerie.  - Jeu des devinettes (Jeu du Bêta) Devine mon alpha préféré  - Jeu du tunnel : sauver les alphas consonne longue  - Le train des alphas 1 : encoder des mots de 2 à 3 lettres |
| **Principe alphabétique 2** | Connaître les correspondances entre deux manières de les écrire : scripts, capitales d’imprimerie | - Reconnaître son prénom en script.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en script.  - Identifier des lettres en script en s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 3 | **Trouver des rimes et des assonances** | Trouver un mot qui rime avec : la fin du mot (avec supports un corpus d'images connues / sans supports) le début du mot | - Domino des syllabes : à partir de la dernière syllabe d'un mot, trouver un mot qui commence par cette syllabe (images)  - Ecrire une comptine qui rime avec la dernière syllabe des prénoms  - Trouver dans une boîte à images celles qui riment avec son prénom  - Jeu des paires : associer les images qui riment entre elles |
| Trouver une syllabe donnée dans des mots | - Dans les prénoms  - Jeu de carte : étaler des cartes et prendre les cartes ayant une syllabe commune  - Le trivial des syllabes : sur la piste de jeu pour avancer d'une case, l'élève doit dire à l'oral la syllabe commune à la liste des mots proposés (images) syllabe cible début du mot syllabe cible fin du mot syllabe cible au milieu du mot |
| Trouver l'intrus dans un ensemble de mots | Proposer un ensemble de mots, le premier qui a trouvé l'intrus a gagné : la syllabe est dans tous les mots au début ou à la fin - Un ensemble d'images connues est proposé, les élèves doivent trouver l'intrus |
| **Les alphas 3** | -Reconnaître les différentes écritures d’un alpha (script et cursive)  - Reconnaître et manipuler les alphas sons long.  - Associer des alphas sons court, longs et voyelles pour former des mots court | Les alphas se transforment encore :« Sauve qui peut »  Objectif : Passer des alphas au lettres cursive.  - Loto des alphas et des lettres  - le train des alphas 2 : encoder des mots de 4 à 5 lettres |
| **Principe alphabétique 3** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître son prénom en cursive.  - Connaître le nom des lettres de son prénom en cursive.  - Identifier des lettres en cursive e n s’appuyant sur leur correspondance avec les majuscule d’imprimerie (Loto des lettres, jeux de la classe) |
| Période 4 | **Identifier un phonème dans un mot** | Rechercher un phonème dans un mot donné à l'oral | Trouver un phonème : dans une comptine construite autour d'un phonème dans les prénoms de la classe dans un ensemble de mots recherchés et dictés à l'enseignant dans des magazines, découper des images où on entend le phonème étudié |
| Identifier un phonème dans un mot représenté par un dessin | - Trier des images selon si on entend dans le mot dessiné le phonème cible  - Jeu de l'oie avec phonème Chaque élève à son tour lance le dé et il doit dire si le dessin sur lequel il est tombé contient le phonème cible, s'il trouve la bonne réponse, il gagne un jeton. Celui qui a le plus de jetons a gagné |
| Comparer des mots pour identifier le phonème | - Identifier dans une liste de mots (dessins), le phonème étudié phonème placé à la fin du mot, phonème placé quelque par dans le mot  - Rechercher un intrus dans un ensemble : intrus par son phonème différent |
| Localiser un phonème | - Dans une liste de mots, identifier où se situe le phonème cible à l'oral, au tableau avec corpus de mots; sur ardoise  -Localiser le phonème à l'intérieur de la syllabe. |
| **Les alphas 4** | -Reconnaître les différentes écritures d’un alphas (script et cursive)  - Encoder des mots longs avec les alphas puis progressivement avec les lettres. | - La frise des alphas et des lettres  - Encoder des mots avec les alphas trasnformer (étayage avec la frise des alphas) |
| **Principe alphabétique 4** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître des mots dans les 3 écritures. |
| Période 5 | **Manipuler les phonèmes** | Ajouter, enlever, répéter un phonème | - La boîte qui transforme : Des cartes images connues (fourmi, sapin, otarie, girafe...) lues par les élèves, l'enseignant donne le mot transformé par la boîte, les élèves après plusieurs propositions doivent trouver la règle de transformation (mots transformés : ourmi, apin, tarie, irafe...)  - Retrouver le mot avant transformation : L'enseignant donne le mot transformé et les élèves doivent retrouver le mot avant transformation (Même jeu en modifiant la transformation : Ajouter, doubler un phonème) |
| **Fusionner les phonèmes** | - Associer deux phonèmes composant un mot monosyllabique  - Associer deux phonèmes pour faire un mot | - Trouver le mot découpé : Proposer des mots segmentés en phonèmes et demander aux élèves de retrouver la carte qui correspond à la fusion Exemple : Consonne + voyelle : nez, seau,, lit, loup, roue... C+V+C : col, bol, robe, tasse, verre C+C+V : trois, croix, ski Puis inverser le problème, proposer aux élèves les mêmes mots et leur demander de segmenter  - Suite à la lecture d'albums dans lesquels des jeux de mots sont faits (Pef), trouver des mots modifiés et faire produire des mots sur cette structure |
| **Modifier les phonèmes** | - Modifier le phonème d'un mot | - Jeu de transformation : Transformer la rime de chaque syllabe prononcée par un même son  Exemple : mettre le son [ou] : sa=sou ; mi=mou ; bé=bou... |
| **Identifier les sons proches** | - Distinguer d/t, j/ch, g/k, b/p  - Identifier le phonème qui diffère dans des mots à consonances proches | - Lecture de l’histoire Le prince de mots tordus PEF - Lecture de l’album « Sans le A » |
| **Principe alphabétique 5** | Connaître les correspondances entre les trois manières d’écrire les lettres : script, capitales d’imprimerie, cursive | - Reconnaître des mots dans les 3 écritures de manière plus aisé.  - Reconnaître une majorité de lettre dans les 3 écriture |