

<p style="text-align: center;"><b><u>PROJET Art et Jardin</u></b> <b><u>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES</u></b> <b><u>EXPLORER LE MONDE</u></b> Site : L'école paternelle</p>
--

**Objectif : Réalisation d'un jardin de légumes et de simples (herbes aromatiques) et réaliser des compositions plastiques sur ce thème.**

L'objectif final de cette séquence est de réaliser, d'entretenir et de décorer le jardin de l'école. La réalisation de ce jardin va permettre de travailler des compétences dans deux domaines : Explorer le monde et Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques. L'objectif principal est de comprendre les besoins essentiels des végétaux par la réalisation d'expériences et d'observer leur développement. Il s'agira ensuite d'utiliser ce que l'on a appris pour réaliser et entretenir le jardin. Ce projet sera entrecoupé de séance dédié à la décoration du jardin s'appuyant notamment sur le mouvement intitulé Land Art (mais pas seulement estampes japonaises...). Chaque séance est ponctuée par des temps de verbalisation afin de rappeler les séances précédentes, mutualiser les découvertes, expliciter et fixer les apprentissages, d'acquérir et de réinvestir un vocabulaire spécifique... L'enseignant élaborent des outils de classe permettant aux élèves de garder trace des découvertes (Cahier d'expérience, affichages, cahier de vie, enregistrer les réactions des élèves face à une œuvre).

**Objectifs spécifiques :**

1) Explorer le monde :

- Connaître les besoins essentiels de quelques végétaux.
- Reconnaître les principales étapes du développement d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image

2) Agir, comprendre et s'exprimer à travers les activités artistiques:

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

**Objectifs langagiers :**

Découvrir et utiliser le vocabulaire spécifique du jardin et du jardinage.

Exprimer ce que l'on fait en complexifiant ses phrases.

**Lien avec le projet d'école :**

- Point n°1 : Développer la maîtrise du langage : assurer à tous une égale maîtrise du langage.
  - Découvrir et utiliser le vocabulaire spécifique du jardin et du jardinage.
  - Favoriser le langage dans toutes ses dimensions (ouverture culturelle par la présentation de plusieurs œuvres et artistes)
- Point n°2 : Le numérique au service de la pédagogie
  - Prendre conscience de son langage en ayant la possibilité de s'écouter, de s'enregistrer (enregistrer le ressenti et les commentaires des œuvres par les enfants).
- Point n°3 : Préparer l'avenir de chacun pour le bien de tous.
  - Développer l'estime de soi (Réalisation d'un jardin et d'œuvres collectives)
  - Développer les rencontres avec les parents sur des thèmes différents (Présentation du travail aux parents).

## **Phase n°1 = Exploration libre**

### **Objectif cognitif :**

Anticiper, chercher, imaginer, découvrir, se représenter.  
Se construire des images visuelles, auditives, kinesthésiques.

### **Activités :**

- Élément déclenchant : Lecture de l'album : "Dix petites graines" de Ruth Brown.
- Observation et lecture d'albums et de livres documentaires sur le jardinage.

## **Phase n°2 = Découverte (exploration guidée)**

### **Objectif cognitif :**

Exprimer ses représentations au moyen du langage, du dessin...  
Explorer (activité de recherche consistant à extraire d'un ensemble donné un élément particulier), essayer, remédier.  
S'intéresser aux productions des autres. Vérifier. Réguler.

### **Activités :**

- Recueillir les représentations des élèves = Vous allez dessiner comment les graines deviennent des belles et jolies plantes (les fleurs par exemple).
- Verbaliser ce que l'on a fait et ce que les autres ont fait.

## **Phase n°3 = Situation problème + Mise en projet**

### **Objectif cognitif :**

Questionner la situation, se questionner soi-même : formuler des questions, des idées, des hypothèses.  
Confronter sa production avec ses pairs dans l'objectif de lever l'obstacle à la réalisation de la tâche et d'éclairer sa compréhension.  
Organiser planifier.

### **Activités :**

- Situation Problème : De quoi les plantes ont-elle besoin pour grandir ?
- Recueillir les représentations des enfants par le dessin.  
Consigne : Dessine sur ton carnet d'expérience tout ce qu'il faut pour qu'une fleur puisse pousser. Nomme-le au maître.
- Mettre en commun les différentes propositions puis trouver et planifier les expériences que nous allons réaliser pour définir les besoins d'une plante.

## **Phase n°4 = Structuration, Conceptualisation**

### **Objectif cognitif :**

#### Guidage, étayage :

Verbaliser : formuler, reformuler, questionner, ...  
Comprendre : comparer (rapprocher, différencier), déduire, induire, vérifier et valider.  
Catégoriser : classer, caractériser, hiérarchiser

### **Activité n°1 :**

Objectif : Réaliser les expériences sur le besoin des plantes.

- Réaliser les expériences planifiées lors de l'étape précédente
  - 1) graine avec seulement de l'eau.
  - 2) graine avec seulement de la terre.
  - 3) graine avec terre et eau.
  - 4) graines avec terre et eau sans lumière (sous un couvercle).
- Par petit groupe les enfants réalisent les expériences (4 x 5 enfants)

### **Activité n°2 :**

Objectif : Différencier graine, noyau, bulbes.

- Observer les expériences. Dessiner les évolutions, s'il y en a.
- Mettre plusieurs types de choses à planter sur la table. Effectuer un tri en fonction de la forme.

Différencier les bulbes (oignons, jacinthes, jonquilles) qui sont des graines qui ont déjà donné des fleurs et qui repoussent tous les ans, des graines qui n'ont jamais germé (pépins, haricot,...), des noyaux (avocat, noix, abricot) qui sont une coque dans laquelle se trouve la graine.

- Dessiner un bulbe, une graine et un noyau.

**Activité n°3 :**

**Objectif :** Observer les expériences. Acquérir le vocabulaire du jardinage.

- Observer les expériences. Dessiner les évolutions.
- Présenter l'imagerie du jardinage : Définir avec les enfants : les outils du jardinage, ce que l'on peut faire pousser.
- Mettre en projet : Nous allons planter des fleurs et des plantes dans la cour de récréation. De quel outils aurons-nous besoin ?
- Dessine ou colle les outils dont nous aurons besoin la semaine prochaine. Nomme-les au maître.

<b>Phase n°5 = Synthèse</b>
-----------------------------

**Objectif cognitif :**

Synthétiser, laisser une trace de ce que l'on a appris, verbaliser, Participer verbalement à la production d'un écrit .

**Activité n°4 :**

**Objectif :** Faire le bilan des expériences.

- Faire le bilan des expériences : De quoi ont besoin les plantes pour grandir ?
- Remettre les étapes de la maturation du plant de haricot (photo prises à différents moments de la maturation)
- Remettre individuellement ces étapes dans l'ordre sur son livret d'expérience.

<b>Phase n°6 = Entraînement</b>
---------------------------------

**Objectif cognitif :**

**Entraînement :**

S'exercer, réactiver, appliquer, reproduire

**Activité n°5 :**

**Objectif :** Réaliser des semis de graines. Acquérir le vocabulaire du jardin.

- Planter des graines en semis pour une plantation ultérieure
- Observer les graines apportées par le maître : salade, fraise, radis , de fleurs et de plantes aromatiques.
- Comment faire pour que ce rappelle ce que l'on a planter ? Faire des affichettes ou dessiner ce que l'on veut obtenir.

<b>Phase n°7 = Transfert, réinvestissement</b>
--

**Objectif cognitif :**

S'exercer, réactiver, appliquer, reproduire

**Activités :**

**Objectif :** Jardiner en extérieur : Réaliser un potager, un jardin de simples, un massif fleuri.

- Aménager le carré potager : délimiter les espaces et définir ce que l'on met dans chacun d'eux. Planifier sur un plan le résultat souhaité.
- Repiquer les semis dans le carré potager .
- Nettoyer le matériel utilisé.

## **Activités artistiques complémentaires :**

Objectifs : Agir, comprendre et s'exprimer à travers les activités artistiques:

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

1) Réaliser un arbre de cerisier en fleurs :

Œuvre de référence : Estampe japonaise Hanami

Notions plastiques et techniques utilisées : Soufflage et tampon

Déroulement :

- Observation de l'estampe japonaise.
- Description de l'image : Exprimer son ressenti
- Souffler sur une goutte d'encre avec une paille pour réaliser les branches de l'arbre.
- Tamponner de la peinture rose

2) Décorer l'arbre de la cour avec des Mobiles (Land Art).

Œuvre de référence : œuvres de Calder

Notions plastiques et techniques utilisées : Assemblage de différents matériaux de récupération.

- Observation des œuvres de Calder.
- Description de l'image : Exprimer son ressenti, comment a-t'il fait?
- Consigne : Vous allez décorer l'arbre de la cour avec des mobiles.
- Plusieurs matériaux à disposition : bouteilles, bouchons, CD ... (favoriser le plastique)
- Accrocher les œuvres sur l'arbre (enseignant).

3) Réaliser un œuvre d'extérieur destiné au jardin (Land Art).

Œuvre de référence : Plusieurs œuvres d'Andy Goldsworthy

Notions plastiques et techniques utilisées : Assemblage de différents matériaux naturels.

- Observation des œuvres de Goldsworthy.
- Description de l'image : Exprimer son ressenti, comment a-t'il fait?
- Consigne : Vous allez créer des dessins sur le sol à la manière de Mr Goldsworthy.
- Plusieurs matériaux à disposition : Choisir ses matériaux morceaux de branches, caillou, feuilles.
- Réaliser un dessin de ce que l'on veut obtenir.
- Réaliser la production dans les jardin.

4) Réaliser des épouvantails avec des matériaux de récupération (Land Art).

Œuvre de référence : Giacometti

Notions plastiques et techniques utilisées : Assemblage de différents matériaux de récupération.

- Observation des œuvres de Giacometti (Des personnage qui font peur ...).
- Description de l'image : Exprimer son ressenti, comment a-t'il fait?
- Consigne : Vous allez créer des épouvantails comme Paillasse pour faire peur aux oiseaux.
- Plusieurs matériaux à disposition : bouteilles, bouchons, CD ... (favoriser le plastique)
- Placer les épouvantails dans le jardin (enseignant).